

HUMAN RIGHTS VIOLATIONS IN ANDREW MCGAHAN'S *THE WHITE EARTH*

A THESIS

Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement for the Degree of Sarjana Humaniora



Written by:

Raisa Salsabila Faizul

1710732011

Supervised by:

Drs. Ferdinal, M.A., Ph.D.

NIP. 196607091992031002

ENGLISH DEPARTMENT - FACULTY OF HUMANITIES

ANDALAS UNIVERSITY

PADANG

2022

ABSTRACT

This research studies human rights violations in Andrew McGahan's work entitled *The White Earth*. This research investigates the negativity of strong uphold to individual, universal, and modernity values based on Said. It also highlights the types of human rights violations represented in the novel. In analyzing the work, the writer applies post-colonial literary criticism proposed by some theorists but focuses on Edward Said's *Orientalism*, focusing on individual, universal, and modernity values on White supremacy. The writer uses the library research method in collecting the data. Moreover, the writer uses thematic analysis, which emphasizes identifying, analyzing, and interpreting patterns of meaning or 'themes' within qualitative data as the method of the study. This research reveals that strongly upholding individual, universal, and modernity values could violate human rights based on Universal Declaration of Human Rights. There are right to life, right to be heard, right to prevent their culture.

Keywords: *human rights violation, individual, universal, modernity.*

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang pelanggaran-pelanggaran hak asasi manusia dalam salah satu karya Andrew McGahan berjudul *The White Earth*. Fokus penelitian ini adalah menelaah dampak negatif dari penganutan nilai-nilai individual, universal, dan modernitas secara berlebihan. Penelitian ini juga menjabarkan jenis-jenis pelanggaran HAM yang direpresentasikan dalam karya tersebut. Dalam menganalisa karya ini, penulis mengaplikasikan teori kritik sastra poskolonial dari beberapa ahli teori dan akan fokus pada buku Edward Said berjudul *Orientalism* yang menggambarkan nilai-nilai individual, universal, dan modernitas pada supremasi kulit putih. Penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan dalam mengumpulkan data. Penulis juga menggunakan analisis tematik yang mengidentifikasi, menganalisa, dan menginterpretasikan pola dari arti atau 'tema' menggunakan data kualitatif. Penelitian ini mengungkapkan bahwa kepercayaan yang berlebihan kepada nilai-nilai individual, universal, dan modernitas dapat menyebabkan terjadinya pelanggaran HAM berdasarkan *Universal Declaration of Human Rights*. Hak-hak yang dilanggar merupakan hak untuk hidup, hak untuk didengarkan, dan hak untuk melestarikan budayanya.

Kata Kunci: *pelanggaran HAM, individual, universal, modernitas.*