

BAB V

Kesimpulan dan Saran

5.1 Kesimpulan

Pengaruh film dapat memberikan kekuatan dalam menyampaikan pesan ke penonton. Kekuatan ini dapat memunculkan respon baik positif ataupun negatif. Mcquail berpendapat bahwa film dapat menjadi media yang mampu memanipulasi keadaan secara nyata ke dalam bentuk fotografi dan dapat menjangkau orang dalam waktu cepat tanpa kehilangan kredibilitas pesan tersebut. Berdasarkan pendapat dari Mcquail menunjukkan bahwa pembuatan film *The Interview* bukan hanya untuk hiburan bagi penonton dengan komedinya saja, akan tetapi juga bertujuan untuk menyampaikan pesan kepada penonton. Pesan yang ingin disampaikan adalah berupa propaganda tentang sindiran terhadap kebijakan dan gaya kepemimpinan dari Kim Jong Un.

Penggunaan film sebagai alat propaganda untuk menyerang citra negara terlihat jelas melalui film *The Interview* yang sudah banyak mengundang kontroversi. Film ini memperburuk hubungan Amerika Serikat dengan Korea Utara, menyebabkan peretasan yang dialami Sony Entertainment, hingga memunculkan respon resmi dari kedua negara. Hollywood mengeluarkan ratusan

bahkan sampai ribuan film setiap tahunnya akan tetapi film *The Interview* yang mengandung propaganda berhasil menarik perhatian berbagai pihak mulai dari presiden Amerika Serikat hingga pemerintah Korea Utara dan bahkan menyebabkan peretasan.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa film *The Interview* yang telah menyebabkan kontroversi di dunia internasional dengan berbagai kasusnya memang merupakan propaganda yang mencoba memperburuk citra dari Korea Utara. Tidak hanya memperburuk negara Korea Utara tetapi juga memperburuk citra pemimpin mereka Kim Jong Un melalui berbagai penggambaran yang negatif secara jelas dalam film.

5.2 Saran

Penulis menyadari bahwa dalam tulisan ini masih dipenuhi berbagai kekurangan. Namun penulis berharap penelitian ini dapat memberikan gambaran tentang bagaimana propaganda terhadap citra suatu negara dapat dilakukan melalui film, serta dapat menunjukkan bagaimana film yang sering kita jumpai dalam kehidupan sehari-haripun dapat menjadi instrumen dalam HI. Penulis berharap ke depannya penelitian terkait film dalam HI dapat lebih dieksplorasi dan memiliki analisis yang lebih konkrit.