

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Nurul (2017) *Representasi LGBT dalam Video Klip (Analisis Semiotika Mengenai LGBT dalam Video Klip “YOUTH” Oleh Troye Sivan)*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Andani, Ratih Dwi (2010) *Homoseksual Tokoh Rafky dan Valent dalam Novel Lelaki Terindah Karya Andrei Aksana: Suatu Tinjauan Psikologi*. Skripsi, Universitas Diponegoro.
- Angelianawati, Desca. (2020). “Kekerasan Simbolik Terhadap Karakter Homoseksual dalam Novel *Lelaki Terindah* Karangan Andrei Aksana”. *Jentera*, 9 (1).
- Aksana, Andrei. 2007. *Lelaki Terindah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Bocock, Robert. 2015. *Pengantar Komprehensif untuk Memahami Hegemoni*. Diterjemahkan oleh Ikramullah Mahyuddin. Yogyakarta: Jalasutra.
- Erika, Puput (2014) *Bentuk Hegemoni Kekuasaan Pada Tokoh Utama dalam Novel Jalan Raya Pos, Jalan Daendels Karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Falah, Fajrul. (2018). “Hegemoni Ideologi dalam Novel *Ketika Cinta Bertasbih* Karya Habiburrahman El-Shirazy (Kajian Hegemoni Gramsci)”. NUSA, 13 (4).
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harahap, Rustam Dahar K.A. (2016). “LGBT di Indonesia: Perspektif Hukum Islam, HAM, Psikologi dan Pendekatan Maslahah”. *Al-Ahkam*, 26 (2).
- Harjito. 2014. *Hegemoni Gramsci dalam Sastra Indonesia*. Semarang: Upgris Press.
- Hatmoko, Mahadi Dwi, dkk. (2014). “Hegemoni Moral Nyai Kartareja Terhadap Srintil dalam Novel *Jantera Bianglala* Karya Ahmad Tohari: Kajian Hegemoni Gramsci”. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3 (1).
- Irwan H (2018) *Hegemoni Kelas Berkuasa Terhadap Kelas Subordinat dalam Novel Kubah karya Ahmad Tohari (Tinjauan Hegemoni Antonio Gramsci)*. Skripsi, Universitas Negeri Makassar.

Christy, Juliane Atalya (2020) *Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Kinanthi: Terlahir Kembali Karya Tasaro GK (Kajian Sosiologi Sastra)*. Skripsi, Universitas Jenderal Soedirman.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. Diakses pada 21 Oktober 2021, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

Koentjaraningrat. 2008. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia.

Komisi Nasional Hak Asasi Manusia (2018). *Hak Asasi Manusia atas Orientasi Seksual*. Diakses pada 16 November 2021, dari komnasham.go.id/n/475

Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Kusumawati, Meliana Ade (2011) *Pertentangan Kasta dalam Kebudayaan Bali: Kajian Hegemoni dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini*. Skripsi, Universitas Negeri Semarang.

Manik, Toba Sastrawan, dkk. (2021). “Eksistensi LGBT di Indonesia dalam Kajian Perspektif HAM, Agama, dan Pancasila”. *Kewarganegaraan*, 18 (2).

Mansur, Syaffi'in. (2017). “Homoseksual dalam Perspektif Agama-Agama di Indonesia”. *Aqlania*, 8 (1).

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Prasetyo, Eko. (2018). “Penyimpangan Perilaku Tokoh dalam Novel Lelaki Terindah Karya Andrei Aksana”. *Al-Mabsut*, 12 (2).

Rachma, F. M. (2021). “Wacana Tekstual dan Sosial Isu LGBT pada Pernyataan Partai Gerindra (Analisis Wacana Kritis Model Roger Fowler pada Tweet Partai Gerindra)”. Universitas Diponegoro

Rokhmansyah, Alfian. (2019). “Formasi Ideologi dalam Cerpen Tikus Karya Indra Tranggono”. *Lingua*, 15 (2).

Rosyida, Elivatur, dkk. (2014). “Analisis Sikap Tokoh Novel *Lelaki Terindah* karya Andrei Aksana: Kajian Psikologi Sosial”. Universitas Jember.

Sarman, Nining Asningsi (2014) *Kajian Hegemoni dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari*. Skripsi, Universitas Negeri Gorontalo.

Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al-Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).

Susiyowati (2015) *Analisis Penyimpangan Sosial Pada Tokoh dalam Novel Lelaki Terindah Karya Andrei Aksana*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang.

Zahro, Fatimatul (2014) *Kehidupan Tokoh Utama Gay dalam Novel Lelaki Terindah Karya Andrei Aksana: Tinjauan Psikologi Kepribadian*. Skripsi, Universitas Jember.

