HEGEMONI DALAM NOVEL *LELAKI TERINDAH*

KARYA ANDREI AKSANA: KAJIAN HEGEMONI GRAMSCI

SKRIPSI

Latifa Fatni
1710722026

Pembimbing I: Dra. Armini Arbain, M.Hum
Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2021

ABSTRAK

Latifa Fatni. 1710722026. "Hegemoni dalam Novel *Lelaki Terindah* Karya Andrei Aksana: Kajian Hegemoni Gramsci" Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. 2021. Pembimbing I: Dra. Armini, M.Hum dan Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A.

Penelitian ini membahas tentang hegemoni yang terdapat dalam novel *Lelaki Terindah* karya Andrei Aksana. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori hegemoni Antonio Gramsci. Penelitian ini bertujuan untuk melihat hegemoni yang ditampilkan dalam novel *Lelaki Terindah* serta efek hegemonik yang ditimbulkan pada ruang sosial. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif-deskriptif. Data diperoleh dari novel *Lelaki Terindah* dengan menggunakan teknik baca dan teknik catat.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa hegemoni ditampilkan dalam novel *Lelaki Terindah* dalam bentuk usaha kelompok subordinat mempengaruhi kelompok dominan dan usaha kelompok dominan untuk mempertahankan dominasinya terhadap kelompok subordinat. Efek hegemonik pada ruang sosial terlihat pada dukungan pengguna internet di media sosial terhadap kelompok LGBT dengan mengacu pada hak asasi manusia.

Kata kunci: hegemoni, *Lelaki Terindah*, Antonio Gramsci, homoseksual

UNIVERSITAS ANDALAS
UNTUK KEDJAJAAN BANGSA