

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Ahmadi, Ruslan. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Arif, Choirul. 2014. *Dasar-dasar Kajian Budaya dan Media*. UINSA Press. Surabaya.
- Barker, Chris. 2004. *Cultural Studies*. Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- _____ 2014. *Kamus Kajian Budaya*. Yogyakarta : PT Kanisius.
- Brooks, Ann. 1997. *Postfeminisms: feminism, cultural theory and cultural forms*. London dan New York: Routledge.
- Budgeon, S. 2011. *Third-Wave Feminism and The Politics of Gender in Late Modernity*. New Hampshire and New York : Palgrave MacMillan.
- Cudd, Ann E. and Robin o. Andreasen (ed). 2005. *Feminist Theory : A Philosophical Anthology*. Cornwall : Blackwell Publishing Ltd.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 2006. *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung : PT Eresco.
- Darma, Yoce Aliah. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung : Yrama Widya.
- Endaswara. 2009. *Metodologi penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Widyatama.
- Fiske, John. 2016. ;*Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.
- Gamble, S. (2010). *Feminisme & Posfeminisme*. Yogyakarta: Jalan Sutra.
- Gilbert, Sandra M. and Gubar, Susan. 1979. *The Madwoman in the attic: the woman writer and the nineteenth-century literary imagination*. New Haven dan London: Yale University Press.
- Goodwin, Andrew dan Garry Whannel. 1990. *Understanding Television*. London and New York : Routledge.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation : Cultural Representation and Signifying Practices*. London : Sage Publication.
- _____ 1990. *Cultural Identity and Diaspora*. London : Lawrence & Wishart.
- Hartley, John. 2010. *Communication Cultural dan Media Studies*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Hasan, Sandi Suwardi. 2011. *Pengantar Cultural Studies; Sejarah, Pendekatan Konseptual, dan Isu Menuju Budaya Kapitalisme Lanjut*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Hidayatullah, Syarif. 2010. *Teologi Feminisme*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Hong, Euny. 2014. *Korean Cool*. Yogyakarta : Bentang.
- Ida, Rachma. 2014. *Studi Media dan Kajian Media*. Jakarta : Kencana.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Deddy. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Muhammad. 2011. *Metode Penelitian*. Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia.

- Partini. 2013. *Bias Gender dalam Birokrasi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Rakhmat, Djalaludin. 2014. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ratna, K. Nyoman. 2010. *Metode Penelitian, Kajian Budaya dan Ilmu Humaniora Pada Umumnya*. Denpasar : Pustaka Pelajar.
- Rosemarie, Putnam Tong. 1998. *Feminist Thought*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Storey, John. 2007. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Strinati, Dominic. 2016. *Popular Culture*. Yogyakarta : Narasi
- Sugihastuti dan Itsna Hadi Saptiawan. 2010. *Gender dan Inferioritas Perempuan ; Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung : CV Alfabeta
- Tudor, Daniel. 2012. *Korea : The Impossible Country*. Boston : Tuttle Pub
- Wibowo, Indiwanto Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta : Mitra Wacana Media.
- Yoon, Yang Seung dan Mohchatar Mas' oed. 2003. *Politik Ekonomi, Masyarakat Korea: Pokok-Pokok Kepentingan dan Permasalahannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

KARYA ILMIAH :

- Asya Pambouc. 2019. *The evolution of female roles in South Korean Dramas*. Master thesis .Université de La Rochelle. Prancis
- Brenda Chan dan Wang Xueli. 2011. "Of prince charming and male chauvinist pigs : Singaporean female viewers and the-dream-world of Korean Television Drama Korea. International Journal Of Cultural Studies. <https://doi.org/10.1177/1367877910391868>.
- B. Parmadie. 2015. *Cultural Studies : Sudut Pandang Ruang Budaya Pop*. Jurnal Studi Kultural.
- Boo Jin Park. 2001. *Patriarchy in South Korean Society: Substance and Appearance of Power*. Korea Journal.
- Desi Oktafia Fribadi. 2012. *Representasi Maskulinitas Dalam Drama TV Korea You Are Beautiful*. Universitas Indonesia.
- Diah Tyahaya Iman. 2018. *Identitas Diri dan Gairah Seksual Perempuan Muda Modern. Representasi Pemikiran Biner Patriarki Cixous dalam Saman Karya Ayu Utami*. Prosiding Seminar nasional Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Jae Seon Jeong, Seul Hi Lee dan Sang Gil Lee. 2017. *When Indonesians Routinely Consume Korean Pop Culture: Revisiting Jakartan Fans of the Korean Drama Dae Jang Geum*. International Journal of Communication 11 (2017)
- Gadis Arivia. 2002. *Pembongkaran Wacana Seksis Filsafat Menuju Filsafat Berperspektif Feminis*. Disertasi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

- Kathleen Mae. 2017. *Through the Looking Glass*. Ateneo Journals Online Vol 4. Ateneo de Manila University.
- Ketut Setiawan. 2011. *Komodifikasi Pusaka Budaya Pura Tirta Empul Dalam konteks Pariwisata Global*. Disertasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana.
- Kuncoro Bayu Prasetyo. 2010. *Membaca Diskursus Post-feminisme Melalui Novel “Perempuan di Titik Nol”*. Jurnal Komunitas. Universitas Negeri Semarang.
- Megaria Farnisari dan Arif Sudrajat. 2013. *Bias Gender Dalam Film Seri Korea Sungkyunkwan Scandal*. Paradigma Vol. 01 no.2 2013, 8-15 Universitas Negeri Surabaya.
- Muhammad Adji, dkk. 2009. *Konstruksi Laki-laki dan Perempuan dalam Sistem Patriarki (Kajian terhadap Karya Djenaer Maesa Ayu dengan Pendekatan Feminisme)*. Universitas Padjajaran.
- Palley, Marian Lief. 1990. Women’s Status In South Korea Tradition and Change. Asian Survey . Vol.3, No.12.
- Rahmi Kurniasih. 2014. *Kaitan Konfusianisme Dengan Stereotip Perempuan Korea Tentang Roman dilihat dari Drama Populer Korea Selatan*. Artikel Jurnal Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Risa Herlina, dkk. 2017. *Kolonialisasi Budaya Korea Melalui Korean Drama Populer di Indonesia*. Artikel Ilmiah FISIP Universitas Jenderal Soedirman.
- Serena Sarah Zachariah. 2019. *A feminist Perspective On Korean Drama And Its Influence On The Youth in India*. Disertasi. Department Of Media Studies Christ University. Bengaluru India.
- Suray Agung Nugroho. 2011. *Korea Dulu dan Sekarang Gambaran Historis Untuk Memahami Korea Kontemporer*. Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.
- , 2014. *Roles Of Gender In the Making of modern korean society : Feminist scholarship perspective*. Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.
- Yeni Mulyani Suprihatin. 2017. *Perempuan Dalam Drama Seri Televisi “Greatest Marriage” Perspektif Feminis Liberal*. Atavisme Jurnal Vol. 20 (1) ; Balai Bahasa Jawa Timur.

WEBSITE :

- Arman Dani , [https ://tirto//drama-korea-hidup-saya-](https://tirto//drama-korea-hidup-saya-), diakses pada 20 Januari 2020.
- Claire Lee, <http://www.koreaherald.com/ Marriage Losing Appeal For Korean Women> yang dipublikasikan di *The Korea Herald* pada 19 Juli 2016 dan diakses pada Desember 2021.
- Joan Macdonald, <https://www.forbes.com/sites/joanmacdonald/2019/05/23/with-more-female-screenwriters-do-korean-tv-dramas-pass-the-bechdel-test>, diakses pada 20 Januari 2020.
- <https://kumparan.com/kumparank-pop/infografik-drama-korea-pembawa-hallyu-wave-di-indonesia>, diakses pada 20 Januari 2020.
- Sonnia Prayoga,

<https://kumparan.com/sonnia-prayoga/metoo-movement-pedang-mata-dua-wanita-korea-selatan-> , diakses pada 20 April 2021.

- <https://www.oecd.org/gender/korea/2017>, diakses pada 21 Juli 2020.

- <https://overseas.mofa.go.kr/id-id/tentangkorea> (The academy of Korea Studies) diakses pada 20 Desember 2021.

- <https://soompi.com/article/1074763wpp/first-life-doubles-viewership-ratings/relatable-characters-storylines>, diakses pada 6 Agustus 2019.

- Troy Stagarone. 2019. *Gender Inequality Makes South Korea Poorer*. The Diploma. <https://thediplomat.com/2019/06/gender-inequality-makes-south-korea-poorer/> troy. Diakses pada 20 April 2021.

- <https://wikipedia.org/wiki/drama-korea>, diakses pada 07 Agustus 2019.

SUMBER LAIN :

Youtube : Asean Boss. *Korean React To The Rise of Feminism*. Publikasi 4 Juli 2018. Diakses pada 20 Juni 2020.

Variety Show KBS : *Hello Counselor Episode 270*. Publikasi 18 April 2018. Diakses pada 20 Juni 2020.

