

**REPRESENTASI GAY DALAM SERIAL DRAMA
*THE UNTAMED***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Jurusan Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Andalas

Oleh:

Cindy Tri Putri Septiani
1610863013

Pembimbing:

Dr. Elva Ronaning Roem, M.Si.
Annisa Anindya, M.Si.



**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS**

2022

ABSTRAK

REPRESENTASI GAY DALAM SERIAL DRAMA *THE UNTAMED*

Oleh:

Cindy Tri Putri Septiani
1610863013

Pembimbing:

Dr. Elva Ronaning Roem, M.Si
Annisa Anindya, M.Si

Representasi *gay* melalui media sebagai penyumbang angka terbanyak dalam merepresentasikan LGBT telah menarik perhatian pasar dunia dan menjadi sorotan utama media *mainstream* karena berkemampuan membentuk konsumen wanita menjadi sasaran pasarnya. Meskipun begitu, kekuasaan dominan menyebabkan representasi *gay* di media berada di balik kode-kode tersembunyi, terutama di negara-negara penentang gerakan LGBT. Salah satu tayangan media *mainstream* juga menerapkan praktek ini adalah serial drama asal Cina berjudul *The Untamed*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan makna dari tanda-tanda *gay*, serta mendeskripsikan representasi *gay* dalam serial drama *The Untamed*. Menggunakan Teori Semiotika Roland Barthes, peneliti menjelaskan makna denotasi dan konotasi tanda-tanda *gay* pada episode-episode tertentu dari serial drama *The Untamed*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode semiotika. Adapun paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah kritis. Sedangkan pengumpulan data dilakukan dengan cara mengobservasi dan mengumpulkan dokumentasi tanda-tanda *gay* dalam serial drama *The Untamed* dan hal-hal lainnya yang berkaitan dengan penelitian ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna denotasi tanda-tanda *gay* di dalam serial ini menjelaskan bagaimana Lan Wangji dan Wei Wuxian adalah hanya sahabat sehidup semati, sedangkan makna konotasi menjelaskan bagaimana keduanya dengan kepedulian dan penuh pengabdian menunjukkan rasa kasih sayang serta ketertarikan mereka terhadap satu sama lain. Representasi *gay* yang dideskripsikan melalui karakter Lan Wangji dan Wei Wuxian adalah suatu hubungan romantis penuh keindahan yang terjalin dalam suatu ikatan suci bagaikan takdir menginginkan mereka untuk bersatu. Mereka tidak memandang jenis kelamin melainkan apa yang ada di dalam hati seseorang, mereka mengungkapkan rasa cinta dan kasih melalui tindakan, saling melengkapi dan menguatkan sebagai *zhiji*, menunjukkan rasa cemas dan syukur terhadap satu sama lain, dan langgeng lagi harmonis, yang semuanya tidak dilakukan secara eksplisit melainkan dalam suatu romansa *gay* implisit.

Kata Kunci: Representasi *Gay*, Serial Drama *The Untamed*, Tanda-tanda *Gay*, Lan Wangji dan Wei Wuxian, Makna Denotasi, Makna Konotasi, Romansa *Gay* Implisit.

ABSTRACT

GAY REPRESENTATION IN THE UNTAMED DRAMA SERIAL

By:

Cindy Tri Putri Septiani
1610863013

Supervisor:

Dr. Elva Ronaning Roem, M.Si
Annisa Anindya, M.Si

Gay representations via media as the largest contributor in representing LGBT has attract the attention of worldwide market and becomes the main focus of mainstream media cause its ability to form woman consumers as its market target. However, the dominant power causing gay representation in media to put behind hidden codes, especially in countries that oppose LGBT movement. One of mainstream media shows that also applies this practice is a drama serial from mainland China called The Untamed. This study aims to find out and explain the meanings of gay signs, as well to describes gay representation in The Untamed drama serial. Using Roland Barthes Semiotic Theory, researcher explains the denotation and connotation meanings of gay signs in certain episodes of The Untamed drama serial. This research used qualitative approach with semiotic method. As for the paradigm, this research used critical paradigm. Meanwhile, data accumulation were done by observing and collecting the documentation of gay signs in The Untamed drama serial and other things that related to this research. The results of this research showed that the denotation meanings of gay signs in this serial explains how Lan Wangji and Wei Wuxian is just a lifelonging confidant, while the connotation meanings explains how both of them with care and devotion shows their affection and attraction for each other. Gay representation that described through Lan Wangji and Wei Wuxian characters is the kind of romantic relationship that full of beauty which woven into a pure bond that as though fate wants them to be together. They did not look at someone's sex but what is inside one's heart instead, they express love and affection through actions, complement and strengthen each other as zhiji, show anxiety and gratitude towards one another, and lasting as well harmonious, which all of it were not done explicitly instead in an implicit gay romance.

Keywords: *Gay Representation, The Untamed Drama Serial, Gay Signs, Lan Wangji and Wei Wuxian, Denotation Meanings, Connotation Meanings, Implicit Gay Romance.*