

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU :

- Edwar, Djamaris, *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2002.
- Haraha, Syahrin, *Metodologi Studi Tokoh dan Penulisan Biografi*. Jakarta: Prenada, 2011.
- Surjomiharjo, Abdurrahman, *Menulis Riwayat Hidup, dalam Pemikiran Biografi dan Kesejarahan, Suatu Prasarana Pada Berbagai Lokakarya*. Jakarta: Depdikbud, 1983.
- Sukmawati, Noni, *Ratapan Perempuan Minangkabau Dalam Pertunjukan Bagurau : Gambaran Perubahan Sosial Minangkabau*. Padang: Andalas University Press, 2006.
- Ediwar, dkk, *Musik Tradisional Minangkabau*. Yogyakarta: GNE PUBLISHING, 2017.
- Wasino, Endah Sri, *Metode Penelitian Sejarah: dari Riset hingga Penulisan*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2018.
- Endraswara, Suwardi, *Metode, Teori Teknik Penelitian Kebudayaan Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2006.
- Sutan Sati, Darwis. *Keajaiban Pantun Minang Arti dan Tafsir*. Bogor: Ar-Rahmah, 2005.
- Leonard Arios, Rois, dkk. *Bunga Rampai Sumatera Bara, Bengkulu dan Sumatera Selatan Masyarakat dan Budaya*. Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat, 2017.
- Endraswara, Suwardi. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan Ideologi, Epistemologi dan Aplikasi*. Pustaka Widyatama, 2006.
- Abdullah Taufik dan Abdurrachman Surjomihardjo. *Ilmu Sejarah dan Historiografi Arah dan Prespektif*. Jakarta: PT Gramedia, 1985.
- Bakar, Jamil, dkk. *Sastra Lisan Minangkabau*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta, 1981.
- Luth, Mazzia. 1994. *Kebudayaan*. Padang: IKIP Padang.
- Suryadi. *Dendang Pauh: Cerita Orang Lubuk Sikaping*. Jakarta: Yayasan Obor, 1993.
- Shalihin, Nurus. *Demokrasi di Nagarnya Para Tuan*. Padang: Imam Bonjol Press, 2014.
- Zubir, Zusneli, dkk. *Bunga Rampai Maestro Seni Provinsi Sumatera Barat*. Padang: Balai Pelestarian Nilai Budaya Sumatera Barat, 2017.

Maryelliwati, Wahyudi Rahmat. *Sastra Minangkabau dan Penciptaan Sebuah Karya*. Padang Panjang: INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG, 2016.

Yudika, Febr. *Epistemologi Minangkabau Makna Pengetahuan dalam Filsafat Adat Minangkabau*. Yogyakarta: Gre Publishing, 2012.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Dapur dan Alat-Alat Tradisional Daerah Sumatera Barat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1988.

M. Yusuf. *Transliterasi dan Edisi Teks Hikayat Tuanku Nan Nuda Pagaruyung Kaba Cindua Mato*. Padang: Lembaga Pengembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi (LPTIK) Universitas Andalas.

#### **JURNAL DAN WEBSITE :**

Surya Rahman, dkk, “*Sorak Rang Balai: Dendang Sebagai Representasi Dan Identitas Metode Promosi Dalam Budaya Dagang Masyarakat Minangkabau*”, *Jurnal Garuda* Vol. 4, No 2, Oktober 2017.

Agus Maladi, “Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi”, *Jurnal Nusa* Vol.12, No.1, Februari 2017.

Safari Daud, “Antara Biografi dan Historiograf (Studi 36 Buku Biografi di Indonesia)”. *Jurnal Analisis*, Vol.13, No.1, Juni 2013.

Ismail Zakaria, Asrul Datuk Kodo Penjaga Terakhir Seni Sijobang. (Kompas, 16 Juni, 2015), (<https://www.uc.ac.id/library/penjaga-terakhir-seni-sijobang-kompas/>)

Tiffani Manda Sari, dkk. “Islamidar Sebagai Tokoh Musik Tradisional Minangkabau: Gagasan, Kreativitas, dan Kontribusinya”. *Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang, Vol.2, No.2, 2014.*

Devina Utami, dkk. “Biografi Syofyani Yusaf Maestro Seni Tari Minangkabau di Padang”. *Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang, Vol.7, No.3 Seri A, Maret 2019.*

[https://min.wikipedia.org/wiki/Ery\\_Mefri](https://min.wikipedia.org/wiki/Ery_Mefri) (diakses pada tanggal 12 Oktober 2020, Pukul 08.35)

Uswatul Hakim , dkk. “Komposisi Musik Godang Onjak”. *Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang, Vol.2, No.1, 2013.*

#### **SKRIPSI :**

Anisa Putri, “Islamidar Seorang Seniman Musik Tradisional Minangkabau 1965-2007”. *Skripsi*. Padang: Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2011.

Zul Efendi, “Sawir Sutan Mudo: Biografi Pendandang Saluang Tradisional Minangkabau 1961-2001”. *Skripsi*. Padang: Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, 2011.

Wahyudi, Wendra, “Sofiyani Bustaman: Biografi Seorang Seniman Tari Minangkabau 1968-2005”, *Skripsi*. Padang: Fakultas Sastra Unand



