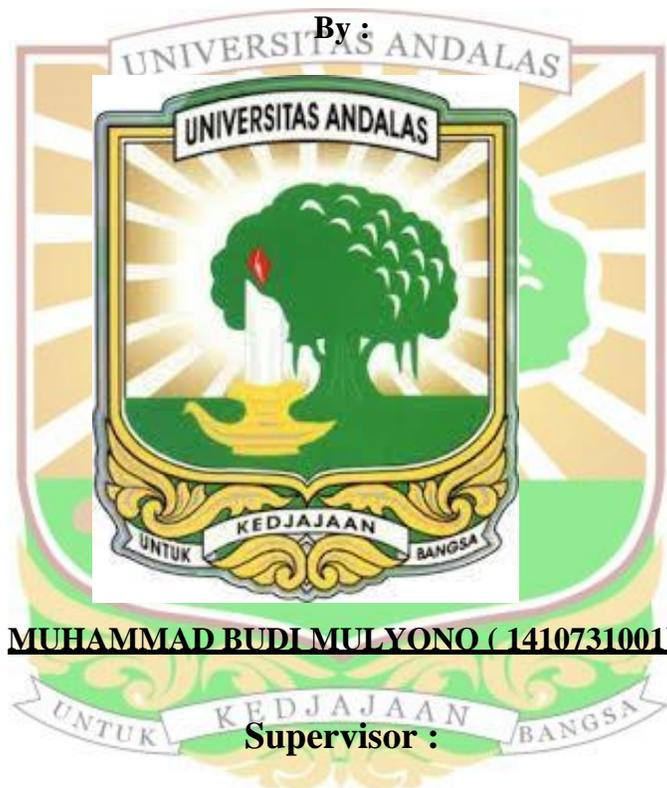


**“AN ANALYSIS OF USING CODE MIXING ON DEDDY CORBUZIER’S VIDEO
YOUTUBE CHANNEL”**

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirements for the Degree of Sarjana
Humaniora*



Dr. Ike Revita, S.S. M.Hum

ENGLISH DEPARTMENT

HUMANITIES OF FACULTY

ANDALAS UNIVERSITY

2021

ABSTRAK

Skripsi ini mendemonstrasikan penggunaan campur kode oleh Deddy Corbuzier dalam sebuah videonya di kanal youtube. Penelitian ini mempunyai suatu tujuan untuk mencari bukti tipe-tipe dan juga menjelaskan fungsi-fungsi dari campur kode yang Ia tuturkan. Pengambilan data dilakukan dengan teknik pengunduhan. Data dalam penelitian ini diambil dari teori campur kode oleh Muysken(2000) tentang tipe campur kode dan teori Hoffman (1991) untuk menetapkan fungsi campur kode.

Hasil data mempertemukan 15 kalimat yang memuat tentang campur kode. Kemudian kalimat-kalimat tersebut dikelompokkan berdasarkan jenis-jenis yang dikemukakan oleh Muysken (2000). (1) *insertion*, (2) *alternation*, dan (3) *congruent lexicalization*. Jenis campurkode yang banyak dijumpai adalah *alternation* sebanyak 7 data (47%), kemudian di ikuti oleh *insertion* sebanyak 5 data (33%), jenis paling sedikit dijumpai adalah jenis *congruent lexicalization* sebanyak 3 data (20%). Fungsi campur kode yang sering digunakan adalah (1) *talking about particular topic* (52%) sebanyak 9 data, kemudian di ikuti oleh (2) *expressing group identity* (24%) sebanyak 4 data, (3) *repetition used for clarification* (12%) sebanyak 2 data, dan masing masing di ikuti oleh *interjections dan to soften or strengthen request or command* (6%) hanya 1 data. Dari sini dapat disimpulkan bahwa Deddy Corbuzier cenderung mencampur kode dengan jenis *alternation*. Ia juga menyisipkan kosakata Bahasa Inggris di video. Sedangkan, *talking about particular topic* menjadi fungsi yang paling sering digunakan karena latar belakang masing-masing penutur sering menggunakan bahasa inggris dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: *campur kode, youtube, tipe campur kode , fungsi campur kode*