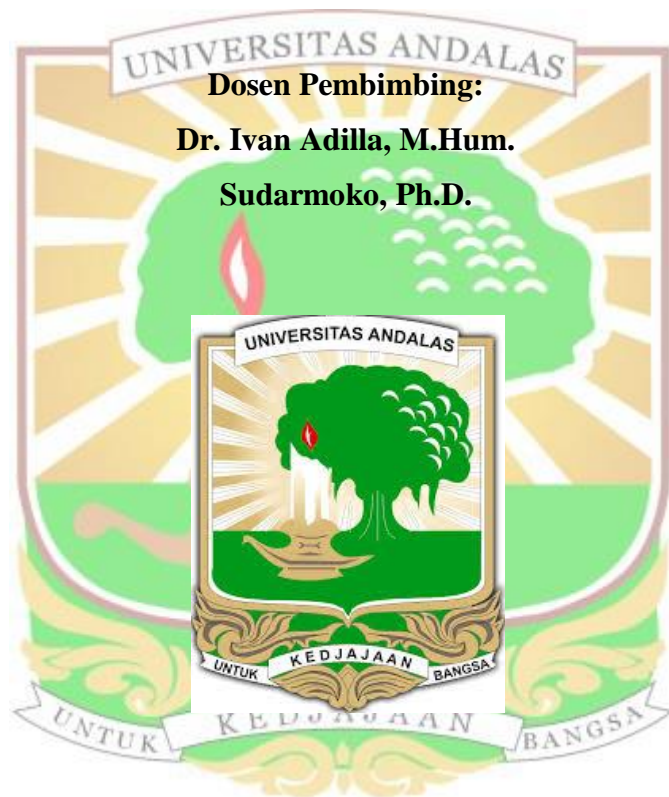


**EKSPLOITASI LINGKUNGAN ALAM DALAM KUMPULAN CERPEN  
TAMBANG NANA KARYA HARY B. KORIUN:  
KAJIAN EKOKRITIK SASTRA**

Skripsi ini Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

**IRHAS**

**1710721017**



**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG**

**2021**

## ABSTRAK

**Irhas. 2021. “Eksplorasi Lingkungan Alam dalam Kumpulan Cerpen *Tambang Nanah* Karya Hary B. Koriun Kajian Ekokritik Sastra”. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I: Dr. Ivan Adilla, M.Hum dan pembimbing II: Sudarmoko, Ph.D.**

Penelitian yang dilakukan ini membahas permasalahan mengenai 1) Apa saja bentuk eksploitasi lingkungan yang ada dalam kumpulan cerpen *Tambang Nanah* karya Hary B. Koriun? 2) Bagaimana dampak eksploitasi lingkungan bagi tokoh dan lingkungan fisik dalam kumpulan cerpen *Tambang Nanah* karya Hary B. Koriun? Tujuan dari penelitian adalah 1) Mendeskripsikan bentuk eksploitasi lingkungan yang ada dalam kumpulan cerpen *Tambang Nanah* karya Hary B. Koriun. 2) Mendeskripsikan dampak eksploitasi lingkungan bagi tokoh dan lingkungan fisik dalam kumpulan cerpen *Tambang Nanah* karya Hary B. Koriun.

Analisis pertama kumpulan cerpen *Tambang Nanah* membahas unsur intrinsik dari Nurgiyantoro untuk mengetahui struktur-struktur cerpen. Analisis ini dilakukan untuk mendukung pembahasan utama penelitian ini yaitu menemukan krisis ekologis dalam cerpen. Selanjutnya, menganalisis unsur ekstrinsik menggunakan tinjauan ekokritik Greg Garrard untuk menemukan permasalahan lingkungan mengenai bentuk dan dampak dari eksploitasi alam.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Adapun tahap-tahap penelitian ini adalah tahap pengumpulan data, tahap analisis data, dan tahap penyajian data. Kumpulan cerpen *Tambang Nanah* terdapat 12 cerpen, empat di antaranya yang akan dibahas secara ekokritik karena terdapat permasalahan lingkungan di dalamnya. Cerpen-cerpen tersebut berjudul “Tambang Nanah,” “Sebuah Taman di Pusat Kota,” “Anggra,” dan “Namaku Bonita.”

Dari penelitian yang dilakukan terhadap empat buah cerpen dalam kumpulan cerpen *Tambang Nanah*, diperoleh kesimpulan bahwa krisis ekologis tentang eksploitasi lingkungan alam beserta dampak yang ditimbulkan cukup beragam. Di antaranya: pertambangan minyak, eksploitasi wilayah dan habitat hewan, pembangunan perkebunan sawit, serta perburuan liar. Implikasi dari eksploitasi tersebut tercemarnya air sungai dan tanah, meningkatnya polusi karena kebakaran hutan akibat pembangunan perkebunan dan emisi karbondioksida, serta punahnya satwa tertentu secara perlahan.

**Kata kunci:** *Ekokritik, Kumpulan Cerpen, Tambang Nanah, Eksploitasi Lingkungan dan Dampaknya*