

## Daftar Pustaka

- Acheson, Katherine O.. 1963. *Writing Essays About Literature*. Canada: Broadview Press.
- Al-Azhar, Datuk Seri, dkk. 2018. *Pendidikan Budaya Melayu Riau (Buku Sumber Pegangan Guru)*. Pekanbaru: LAM Riau bekerjasama dengan Dinas Kebudayaan Provinsi Riau dan Dinas Pendidikan Provinsi Riau.
- Al-Fayyadl, Muhammad. 2006. *Derrida*. Yogyakarta: LkiS.
- Amir, Adriyetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Andi.
- Andiani, Maritfa Nika, Mohammad Mukti Ali. 2013. "Kajian Eksistensi Pasar Tradisional Kota Surakarta". *Teknik PWK*; Vol. 2; No. 2; 2013; hal. 252-269.
- Anwar, Khairil. 2010. *Bagurau: Sastra Lisan Minangkabau di Luhak Nan Tigo Sumatera Barat*. Denpasar: Universitas Udayana. (Disertasi).
- . 2011. *Pembelajaran Sastra Lisan: Upaya Pelestarian Mutiara yang Terlupakan*. Bandung: Dipresentasikan pada Forum Ilmiah VII Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.
- Anwar, Khairil, Ferdinal, dan Rima Devi. 2020. "Inyiak and Marvin Harris Keepers of Tradition Oral And Ecology: Challenges in the Era of Oil Palm Plantation Expansion in West Sumatra". Bereitgestellt von Kangwon National University Heruntergeladen 18.01.20 07:36 UTC.
- Alexander, Budi, Rafiloza, dan Asril. 2019. "Bahoyak : Pengaruh Postmodern di Dalam Pertunjukan Saluang Dendang di Minangkabau". *Jurnal Seni Desain dan Budaya* Volume 4 no 2.
- Ani, La Ode Kamsir. 2014. *Nyanyian Mbue-Bue Sebagai Bentuk Tradisi Menidurkan Anak di Kabupaten Muna Provinsi Sulawesi Tenggara* (Tesis). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arrohmah, Pramita. 2016. *Hiperrealitas Pencak Silat Dalam Film: Analisis Hipersemiotika Film "3 (Alif Lam Mim)"*. Universitas Sebelas Maret: Surakarta (tesis).

- Apriani, Eva dan Siti Sulistyani Pamuji. 2018. “Menggali Eksistensi Budaya Sastra Lisan Melalui Pengumpulan dan Penerbitan Naskah Nyanyian Rakyat Suku Tidung di Kalimantan Utara”. Jurnal *Belajar Bahasa* volume 3, nomor 1.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2016. *KBBI Daring*, diambil dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id>. (diakses pada 20 Desember 2020).
- Badrih, Moh. 2018. “Sastra Lisan (Kejhung) Sebagai Transformasi Simbol Pendidikan Berkarakter Budaya dan Daerah”. Prosiding Seminar: *International Good Practices in Education Dicipines and Grade Level*. ISBN: 978-602-96824-0-3.
- Bakar, A., & Ghofur, A. (2017). Problematika Pemberdayaan Komunitas Adat Terpencil (KAT) Suku Sakai di Kecamatan Bathin Solapan Kabupaten Bengkalis. *Toleransi: Media Ilmiah Komunikasi Umat Beragama*, 9(1), 91-113.
- Brunvand, Jan Harold. 1968. *The Study of American Folklore – An Introduction*. New York: W.W. Norton & Co. Inc.
- Cain, Sylvan Barnet Willian E.. 2014. *Pearson New International Edition: A Short Guide to Writing about Literature*. England: Pearson.
- Dananjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT. Pustaka. Utama Graffiti.
- Dandy, Alvin Tri, Titis Srimuda Pitana, dan Rachmadi Nugroho. 2019. “Penerapan Tanda Hipersemiotika pada Perancangan Interior dan Eksterior Museum Fotografi di Surakarta”. Jurnal *Shentong* halaman 797-806.
- Darna dkk. 2018. “Bentuk, Fungsi, Makna, dan Nilai-Nilai dalam Nyanyian Rakyat Anggo pada Masyarakat Tolaki”. Jurnal *Pendidikan Bahasa* Nomor 1 Vol. 7.
- Effendi, Rustam. 2012. “Eksistensi Sastra Lisan *Mahalabiu* Bagi Masyarakat Banjar Kalimantan Selatan”. Jurnal *Litera* volume 11 nomor 2.
- Effendy, Tenas. 2010. *Tunjuk Ajar Melayu*. Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu dan Adicita.
- . 2008. *Bujang Tan Domang: Sastra Lisan Orang Petalangan*. Jakarta: Obor Indonesia.

Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.

----- 2018. *Antropologi Sastra Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Erawati, Yahyar, Sriwahyuni. 2016. "Pelaksanaan Ritual Pengobatan *BadewoLancang Kocik* pada Masyarakat Suku Bonai Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu, Provinsi Riau". *Jurnal KOBA* Volume 3 nomor 2.

Erni dan Herwandi. 2018. Pendidikan Nilai Karakter Dalam Tradisi Lisan Nyanyi Panjang *Bujang Si Undang* pada Masyarakat Suku Petalangan Provinsi Riau. *Jurnal Geram* volume 6, nomor 1.

Finnegan, Ruth. 1992. *Oral Traditions and The Verbal Arts*. New York: Routledge.

Ferdinal. 2020. *Antologi Esai Wisata Sastra Rumah Puisi Taufiq Ismail*. Padang: RAH Multimedia.

Hakim, Taufiqul. 2014. "Estetika Di Dalam Hikayat Malim Deman". *Majalah Jumentara*, Edisi : Vol. 5 No. 2 - Oktober 2014. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

Hanafi, Wahyu. 2019. "Hipersemiotika (Representasi Kedustaan Semiotika dalam Penafsiran Al-quran)". *QOF* Volume 3 Nomor 1.

Hidayah, Zulyani. 2015. *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

<https://www.riaumagz.com/>. 2017. "Badewo Bonai Rokan Hulu - Warisan Budaya Tak Benda Riau". (diakses pada 03 Agustus 2021).

Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan*. Surabaya: HISKI Jawa Timur.

Isdarwanto, Totok, dan Zulfa. 2010. "Suku Sakai dalam Tiga Kekuasaan di Riau". *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 6 No. 2 Tahun 2010: 1-64.

Jabrohim, dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.

- Junaidi. 2008. "Kajian Awal Perkembangan Penelitian Kebudayaan di Riau". *Jurnal Ilmu Budaya* volume 4, nomor 2, halaman 1-63.
- Kusmayati, A.M. Harmien dan Suminto A. Sayuti. 2014. "Eksistensi Sastra Lisan *Mamaca* di Kabupaten Pamekasan, Madura". *Jurnal Litera* volume 13 nomor 1.
- Lord, Albert B. 1976. *The Singer of Tales*. New York: Atheneum.
- Lembaga Adat Sakai Online. 2020. *Tarian Lancang Kocik dari Suku Sakai*. Diambil dari <https://m.youtube.com>. (diakses pada 01 Juli 2021).
- Maskur dkk. 2014. "Ustadz Selebriti Abdullah Gymnastiar dalam Budaya Populer (Perspektif Hipersemiotika Yasraf Amir Piliang)". *Jurnal Studia Insania*. halaman 47-57.
- Masrukhi, Moh. 2019. "Hypersemiotics in Printed Commercial Advertising". *Jurnal Humaniora Juni*.
- Mayasari, Nena. 2012. *Analisis Struktur Iklan dan Hipersemiotika pada Iklan Media Cetak Hipermart di Surabaya*. Universitas Airlangga: Surabaya (skripsi).
- Mulyawan, I Wayan. 2010. *Hipersemiotika Periklanan (Analisis Praktis)*. Denpasar: Udayana University Press.
- Moleong, Lexy J. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ningsih, Dewi. 2017. "Perubahan Sosial Budaya Suku Sakai Kampung Minas Barat Kecamatan Minas Kabupaten Siak". *Jurnal Jom FISIP* Vol. 4 No. 2 Oktober . Universitas Riau.
- Nisdawati, Atmazaki, dan Hasnah Faizah. 2015. "Nilai-Nilai dalam Teks Cerita Panglimo Awang pada Tradisi Bukoba Masyarakat Melayu Pasir Pengaraian". *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*. Volume 3.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nurmalina. 2016. "*Basiacuong* Masyarakat Kualu Nenas Kabupaten Kampar Provinsi Riau: Fungsi Sosial dan Nilai-Nilai Budaya". *Jurnal PAUD Tambusai* volume 2 nomor 2 halaman 42-49.

- Piliang, Yasraf A. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasetyo, Banu dan Umi Trisyanti. 2018. "Strategi Pembangunan Nasional Menghadapi Revolusi Industri 4.0". UPT PMK Sosial Humaniora, FBMT, Prosiding SEMATEKSOS 3. Institut Teknologi Sepuluh Nopember
- Purba, Bantu. 2011. *Pengakuan dan Perlindungan Hak-Hak Konstitusional Masyarakat Hukum Adat Suku Sakai (Studi tentang Peraturan Hukum dan Implementasinya terhadap Kebijakan Penierintah yang Menimbulkan Konflik Masyarakat Suku Sakai di Kabupaten Siak dan Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau)*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia. Disertasi.
- Putra, I Nyoman Darma. 2019. "Sastra Pariwisata: Pendekatan Interdisipliner Kajian Sastra dan Pariwisata". Seminar Nasional Inovasi Baru dalam Penelitian Sains, Teknologi dan Humaniora.
- Rifai, Abu (Ed.). 1978. *Adat-Istiadat Daerah Riau*. Jakarta: Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Santosa, Puji dan Djamari. 2014. *Kritik Sastra Tempatan*. Yogyakarta: Elmatara.
- Saputra, Syahril De. 2010. *Kearifan Lokal yang Terkandung dalam Upacara Tradisional Kepercayaan Masyarakat Sakai-Riau*. Tanjung Pinang: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Sibarani, Robert. 2013. "Pendekatan Antropolinguistik dalam Menggali Kearifan Lokal Sebagai Identitas Bangsa". Prosiding the 5th International Conference on Indonesians Studies: "Ethnicity and Globalization".
- Silaban, Demak Magdalena P.. 2014. *Tradisi Lisan Nyanyian Rakyat Anak-Anak pada Masyarakat Batak Toba di Kecamatan Lintongnihuta Kabupaten Humbang Hasundutan*. Medan: di Universitas Sumatera Utara. Tesis.
- Spradley, S.P. 2006. *Metode Etnografi*. (diterjemahkan oleh Misbach Zulfa Elizabeth). Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.

- Suardi, Rofiandri dan Sunarto. 2017. "Sastra Lisan Nandung di Riau" . Jurnal *Resital*. Vol. 18 No. 2, Agustus 2017: 95-102.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2015. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: Pustaka Ilalang Group.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UIP.
- Suparlan, Parsudi. 1995. *Orang Sakai di Riau: Masyarakat Terasing dalam Masyarakat Indonesia; Kajian mengenai Perubahan dan Kelestarian Kebudayaan Sakai dalam Proses Transformasi Mereka ke dalam Masyarakat Indonesia melalui Proyek pemulihan pembinaan Kesejahteraan Masyarakat Terasing*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Taylor, Dena dan Margaret Procter. 2010. "The Literature Review: A Few Tips on Conducting It" dimuat dalam laman University Toronto Writing Center. [ctl.utoronto.ca/twc/sites/default/files/LitReview.pdf](http://ctl.utoronto.ca/twc/sites/default/files/LitReview.pdf).
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tim Editor. 2012. *Ensiklopedia Kebudayaan Melayu Riau*. Pekanbaru: Pusat Penelitian Kebudayaan dan Kemasyarakatan Universitas Riau.
- Tim Penyusun. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Tim Redaksi. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional dan Balai Pustaka.
- Vassina, Jan. 1961. *Oral Tradition A Study in Historical Methodology*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Vadilla, Riyani, Ferdinal, dan Silvia Rosa. Ecological Crisis And Exploitation Of Women in Margaret Atwood's Surfacing. 2020. *Journal Polingua* Volume 9, Nomor 2.
- Zaini, Marhalim. 2018 *Mengenal Tunjuk Ajar Melayu dalam Pantun, Gurindam, dan Syair*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

## Sumber Wawancara

Wawancara dengan narasumber: Abian sebagai Kepala Suku Sakai Desa Petani dan Dariyat sebagai Kepala Seni dan Budaya Suku Sakai Desa Petani.

(wawancara dengan masyarakat Suku Sakai di Desa Petani pada 16 Februari 2020).

Wawancara dengan narasumber: Abian sebagai Kepala Suku Sakai Desa Petani dan Dariyat sebagai Kepala Seni dan Budaya Suku Sakai Desa Petani. (wawancara dengan masyarakat Suku Sakai di Desa Petani pada 5 Agustus 2020).

Wawancara dengan empat narasumber: Abian sebagai Kepala Suku Sakai Desa Petani, Dariyat sebagai Kepala Seni dan Budaya Suku Sakai Desa Petani, Pak Matar sebagai Penasihat Adat Suku Sakai, dan Bu Mariana sebagai masyarakat suku Sakai (wawancara dengan masyarakat Suku Sakai di Desa Petani pada 22 Februari 2021)

