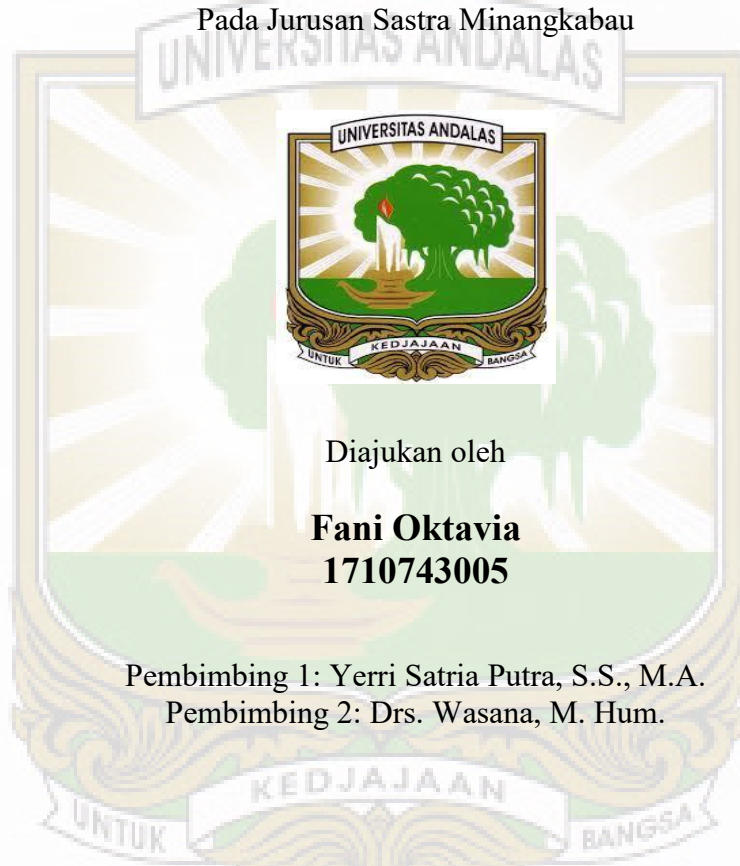


**Analisis Struktural Pantun *Rusuah Anam Karat* Karya Musra  
Dahrizal**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana SI  
Pada Jurusan Sastra Minangkabau



Diajukan oleh

**Fani Oktavia**

**1710743005**

Pembimbing 1: Yerri Satria Putra, S.S., M.A.

Pembimbing 2: Drs. Wasana, M. Hum.

**Jurusan Sastra Minangkabau**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2021**

## ABSTRAK

Oleh Fani Oktavia

Pembimbing 1 Yerri Satria Putra, S.S., M.A. Pembimbing 2 Drs. Wasana, M.Hum.

Oktavia, Fani. 2021. Analisis Struktural Pantun *Rusuah Anam Karat* Karya Musra Dahrizal. SKRIPSI. Padang: Program Studi Sastra Minangkabau, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur fisik dan struktur batin puisi yang terdapat pada pantun *rusuah anam karat* karya Musra Dahrizal yang bertemakan tentang percintaan. Manfaat penelitian ini (1) sebagai wujud pelestarian terhadap pantun berbahasa Minangkabau yang merupakan bentuk ungkapan seseorang dalam berkomunikasi yang baik, (2) sebagai warisan budaya dunia yang memiliki arti penting bagi masyarakat yang telah diakui oleh UNESCO agar pantun tidak asing bagi kalangan masyarakat. Landasan teori yang digunakan adalah teori struktur fisik dan struktur batin oleh Herman J. Waluyo. Penelitian ini menggunakan pendekatan analisis deskriptif untuk analisis unsur fisik dan batin puisi. Untuk mengumpulkan data digunakan teknik studi pustaka. Dalam penelitian ini sumber data yang digunakan sebagai objek analisis menggunakan pantun dari kumpulan pantun *rusuah anam karat* karya Musra Dahrizal. Hasil penelitian yang didapatkan terdapat unsur fisik dan unsur batin pada kumpulan pantun *rusuah anam karat* karya Musra Dahrizal. Temuan dari unsur fisik terdapat empat yaitu (1). Diksi (2). Pengimajian (3). Kata konkret dan (4). Bahasa figuratif. Sedangkan temuan dari unsur batin terdapat empat unsur yaitu (1). Tema (2). Perasaan (3). Nada dan suasana dan (4). Amanat (pesan). Yang mendominasi dalam temuan penelitian ini adalah unsur fisik dan batinnya, unsur fisik mendominasi penggunaan diksi yang digunakan penyair, sedangkan unsur batin yang mendominasi yaitu rasa dalam pantun bagaimana seorang penyair menyampaikan rasa kepada pembaca melalui tulisan.

**Kata Kunci:** Pantun, unsur fisik, unsur batin.