

KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA TERHADAP SOSOK LAKI-LAKI
DALAM NOVEL *SALI* KARYA A.R RIZAL

SKRIPSI

UNIVERSITAS ANDALAS

*Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi Jurusan Sastra Minangkabau, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Andalas, Sebagai Syarat Memperoleh Derajat Sarjana S1 Jurusan Sastra
Minangkabau*



Diajukan oleh :

VINI VIONITA

1710741003

Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Padang

2021

ABSTRAK

Vini Vionita 2021 “Kajian Psikologi Sastra terhadap Sosok laki-laki dalam Novel *Sali* karya A.R Rizal” Jurusan Sastra Minangkabau, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Pembimbing I : Pramono, M.Si., Ph.D. dan Pembimbing II : Drs. Wasana, M.Hum.

Laki-laki yang bersikap feminim serta memiliki nafsu untuk sesama jenisnya merupakan bentuk penyimpangan yang salah dalam norma masyarakat. Tujuan penelitian ini, memberikan penjelasan tentang bagaimana bentuk, dan penyebab serta akibat yang ditimbulkan dari perilaku menyimpang tokoh utama dalam novel *Sali* karya A.R Rizal. Menggunakan teori Psikoanalisis Sigmund Freud. Serta menggunakan metode kualitatif dan disajikan secara deskriptif. Dari penelitian ini penulis menemukan 1) Bentuk penyimpangan yang dilakukan oleh tokoh utama adalah gairahnya terhadap sesama jenis. 2) Penyimpangan dilakukan dipengaruhi oleh orang tua, dan kondisi sosial. 3) Penyimpangan yang dilakukan tokoh utama tidak hanya mempengaruhi tokoh utama, tetapi juga mempengaruhi hubungan orang-orang sekitar. Adanya konflik yang terjadi karena pengaruh penyimpangan kejiwaan tokoh utama yang dianggap telah menyalahi norma-norma yang ada.

Kata Kunci: laki-laki, Minangkabau, novel, Psikologi sastra, kejiwaan



