

## DAFTAR PUSTAKA

Anshori (2009). Hermeneutik Sebagai Teori dan Metode. Sawerigading, Vol.15, No.2. 197-192.

Brassett, J., & Sutton, A. (2017). British satire, everyday politics: Chris Morris, Armando Iannucci and Charlie Brooker. *British Journal of Politics and International Relations* 19(2), 245–262. — <https://doi.org/10.1177/1369148117700147>

Dhyaningrum, (2016.). Kalimat yang mengandung Ungkapan Satire dalam Novel "*The 100-Year-Old Man Who Climbed Out of The Window And Dissapeared*". Prasasti: Journal of Linguistic, Vol. 1, No. 2. 210-229.

Harris, R. (2020). *The Purpose and Method of Satire*. Virtual Salt

Hiariej, E. (2006). Perkembangan Kapitalisme Negara di Indonesia. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 10(1), 91–120.

Jefrey, hardley (2010). Sengketa Tiada Putus "Matriakat, Reformisme agama dan Kolonialisme di Minangkabau. Jakarta: Freedom institute.

Junus, Umar (1989). Stilistik satu pengantar. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kementerian pendidikan Malaysia

Kadir, Manjarreky. (2018). Satire dalam Puisi "Potret Pembangunan" Karya WS Rendra. (Tesis). Makassar: Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Keraf, Gorys.(2017) Diksi dan Gaya bahasa. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Lestari (2017). Gaya Hidup Elite Minangkabau Di Afdeeling Agam (1837-1942).

*Patanjala :Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 9(1), 45.

<https://doi.org/10.30959/patanjala.v9i1.345>

Lianawati (2019). Menyelami Keindahan Sastra. Jakarta: Buana Ilmu Popular, Jakarta.

Marta, Yati (2020)." Lahirnya Pergerakan Perempuan Minangkabau pada awal abad XX". Kaffah Jurnal No. 7 Vol. 2

Mujianto. Yant, dkk (2014). Kitab Sejarah Sastra Indonesia. Yogyakarta: Penerbit Ombak Dua.

Nur St. Iskandar (2011). Salah Pilih. Jakarta Timur: PT Balai Pustaka.

Nursida (2017). Menakar Hermeneutika Dalam Kajian Sastra. *Jurnal Alqalam*, 34(1), 81. <https://doi.org/10.32678/alqalam.v34i1.1833>

Palmer. E Richard (2005). Hermeneutik: Teori Baru Mengenai Interpretasi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pradopo, R. D. (1997). Ragam Bahasa Sastra. *Jurnal Humaniora*, 38–46.

Purwana, B. H. S. (2001). Pendekatan Hermeneutik dalam Penafsiran Teks Sastra Islam Melayu. *HUMANIORA No.*, XIII(1), 82–89.

Ratna, Kutha. (2013). Stilistika kajian puistika, bahasa, sastra, dan budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratnawati, Sri (2017) "Ungkapan Satire dan Sarkasme dalam Charlie Hebdo. (Skripsi). Makasar:Fakultas Ilmu Budaya.



Rochadi, S. (2010.). "Gerakan Sosial Di Era Transisi ke Kapitalisme. *Jurnal Bumantara*  
No. 1 Vol. 1.

Sari, V. P. (2020). Poligami di Minangkabau Pada Masa kolonial. *HISTORIA : Jurnal  
Program Studi Pendidikan Sejarah*. No. 1 Vol. 8.

Simega, B. (2013). Hermeneutika sebagai Interpretasi Makna dalam Kajian Sastra.  
*Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*. No. 2 Vol. 1, 24–48.

<http://www.journals.ukitoraja.ac.id/index.php/jkip/article/view/152>

Suaka, Nyoman. (2015). *Kawin Campur Konflik Sastra Dan Budaya*. Yogyakarta:  
Penerbit Ombak.

Sumardjo, Jacob. (1997). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka  
Utama.

Yasa, I. N. (2014). Orientalisme, Perbudakan, Dan Resistensi Pribumi Terhadap  
Kolonial Dalam Novel Terbitan Balai Pustaka. *Jurnal Ilmu Sosial Dan  
Humaniora*, 2(2), 249–256. <https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v2i2.2179>

