

Daftar Pustaka

Agustina., A. c. (2010). . *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.

Dyah Resita Ayu, d. (2019). Aih Kode dan Campur Kode Pada Iklan di Akun Instagram. dalam *Jurnal Universitas PGRI Madiun, Vol 07, No.2*.

Alwi, Hasan. (2007). *Kamus besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Amelia, Tiwi Agustina. 2020.” Campur Kode Dalam Tuturan Percakapan di Akun Facebook Online Shop Berbahasa Minangkabau” dalam jurnal Elektronik Wacana Etnik. Padang.

Atiek, Dyah Mustikawati. (2015). Alih Kode dan Campur Kode Antara Penjual dan Pembeli. Dalam *jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran*.

Chaer, Abdul. dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.

Chear, Abdul. 2000. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta.

Dyah Resita Ayu, dkk. (2019). Alih Kode dan Campur Kode Pada Iklan di Akun Instagram. dalam *Jurnal Universitas PGRI Madiun, Vol 07, No.2*.

Frisilia, Rani Kalangit. 2020. “Alih Kode Dalam Instagram”. (Skripsi)Manado: Fakultas Ilmu Budaya Univesitas Sam Ratulangi.

Herawati, Cornellia. 2020. “Alih Kode dan Campur Kode Dalam Akun Instagram Maudy Ayunda dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA”. (Skripsi). surakarta: UniversitasMuhammadiyah Surakarta.

KBBI Edisi V. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*

Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik: Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia

Pustaka Utama.

Lian, Lusi piantari. Dkk. 2011. “Alih Kode (Code-Switching) Pada Status Jejaring

Sosial Facebook Mahasiswa”, dalam *Jurnal Al-Azhar Indonesia seri humaniora*.

Mufida fatma Indriastuti. 2019. “Alih Kode dan Campur Kode Dalam Kajian Ustadz Hanan Attaki Pada Media Sosial Instagram”. (Skripsi) Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Nababan, P.W.J. 1991. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia

Pustaka Utama Anggota IKAPI.

Ramlan, M. 2001. *Sintaksis Ilmu Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: CV Karyono.

Sari, Nola. 2018. “Alih Kode dan Campur Kode dalam Film „Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck” (Tinjauan Sosiolinguistik). (Skripsi). Padang: Fakultas Ilmu Budaya.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Susmita, Nelvia. 2015. “Alih Kode dan Campur Kode Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 12 Kerinci”. Dalam *Jurnal Penelitian Universitas Jambi Seri Humaniora*.

Suwito. 1983. *Pengantar Awal Sosiolinguistik*. Surakarta: Henary Offset Solo.

Ulfiyani, Siti. 2014. “Alih Kode dan Campur Kode dalam Tuturan Masyarakat Bumiayu”. Dalam *jurnal Culture*.