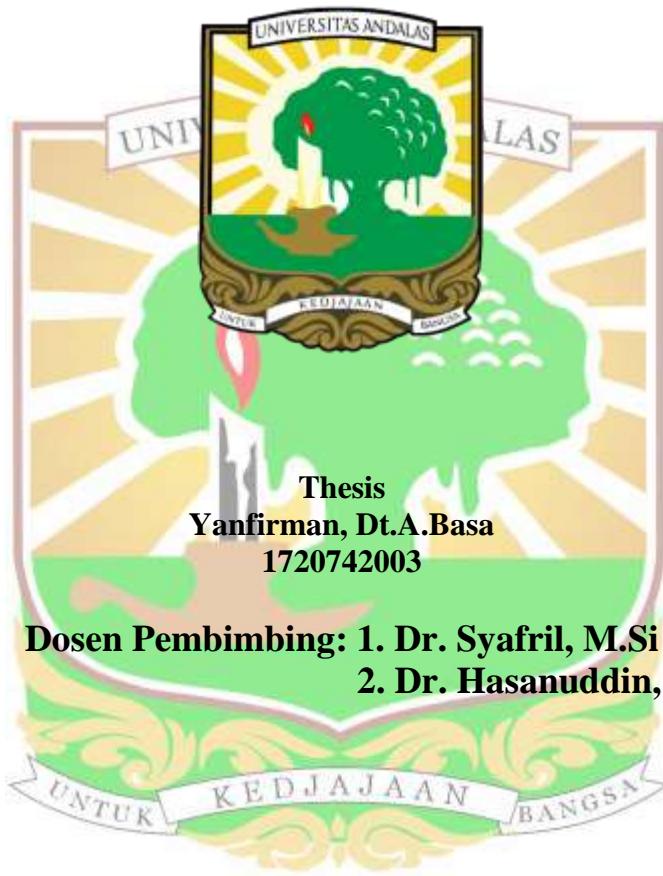


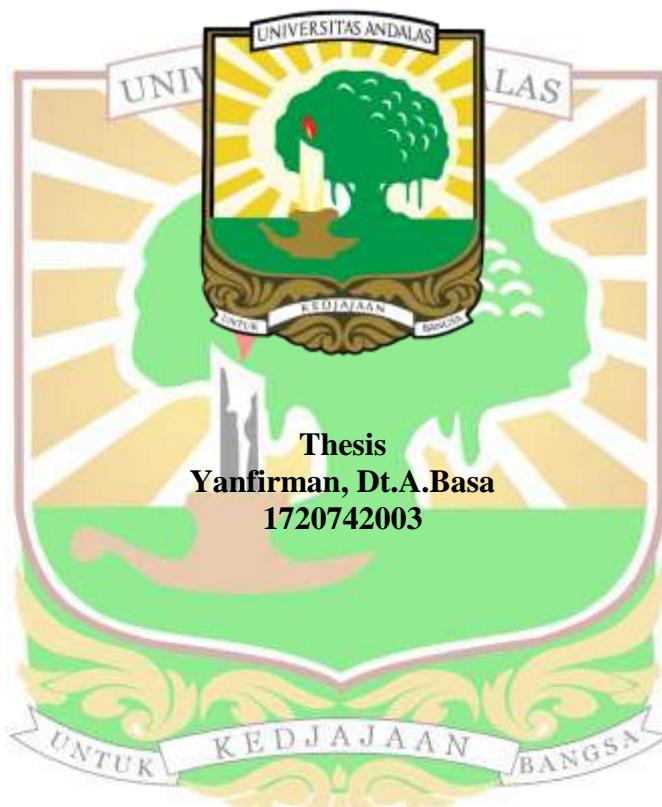
**KOMODIFIKASI PACU JAWI
DI LUHAK NAN TUO TANAH DATAR**



**PROGRAM MAGISTER KAJIAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2021**

**KOMODIFIKASI PACU JAWI
DI LUHAK NAN TUO TANAH DATAR**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Magister
Sains dalam Ilmu Kajian Budaya**



**PROGRAM MAGISTER KAJIAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2021**

KOMODIFIKASI PACU JAWI DI LUHAK NAN TUO TANAH DATAR

Oleh: Yanfirman,

Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si
Pembimbing II: Dr. Hasanuddin, M.Si

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan komodifikasi Pacu Jawi di Luhak Nan Tuo Tanah Datar. Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan bentuk komodifikasi Pacu Jawi di Luhak Nan Tuo Tanah Datar, (2) menganalisis alasan terjadinya komodifikasi Pacu Jawi, (3) menganalisis dampak dan prospek komodifikasi Pacu Jawi terhadap pariwisata, sosial dan ekonomi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dengan menggunakan analisis teori yaitu, (1) Teori Komodifikasi, (2) Teori Dekonstruksi. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data yang diperoleh dari observasi lapangan, wawancara dan studi referensi.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa komodifikasi Pacu Jawi di Luhak Nan Tuo terjadi dalam bentuk perubahan tujuan pelaksanaan, tata cara pelaksanaan, tempat pelaksanaan dan waktu pelaksanaan Pacu Jawi. Adapun faktor yang mempengaruhi terjadinya komodifikasi Pacu Jawi adalah faktor internal yaitu perilaku masyarakat dan faktor eksternal yaitu perkembangan pariwisata. Adanya Kalender *event* Pariwisata Tanah Datar (*Alek nagari Pacu Jawi*) yang diadakan oleh pemerintah Kabupaten Tanah Datar merupakan salah satu langkah untuk memajukan pariwisata di Kabupaten Tanah Datar. Dampak positif komodifikasi Pacu Jawi menjadi nilai tambah serta meningkatkan perekonomian masyarakat di Kabupaten Tanah Datar sedangkan dampak negatif komodifikasi hilangnya kesakralan pada *Alek Nagari Pacu Jawi*.

Kata Kunci: *Komodifikasi, Pacu Jawi, Alek Nagari, Pariwisata.*

KOMODIFIKASI PACU JAWI DI LUHAK NAN TUO TANAH DATAR

Oleh: Yanfirman,

Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si

Pembimbing II: Dr. Hasanuddin, M.Si

ABSTRACT

This study is to explain the commodification of Pacu Jawi in Luhak Nan Tuo Tanah Datar. This study aims to (1) describe the form of Pacu Jawi commodification in Luhak Nan Tuo Tanah Datar, (2) analyze the reasons of the commodification of Pacu Jawi, (3) analyze the impact and prospects of Pacu Jawi commodification on tourism, social and culture. This study has a qualitative methode by using theoretical analysis (1) Commodification Theory, (2) Deconstruction Theory. The data in this study are obtained from observations, interviews and reference studies.

Based on the results of the study, the commodification of Pacu Jawi in Luhak Nan Tuo has undergone a change from the purpose, procedures, place and activity excecution time. The factors that influence the commodification of Pacu Jawi are the internal factor like community behaviour and the external factor like that tourism development. The existence of a calendar the Tanah Datar tourism event (*Alek nagari Pacu Jawi*) hosted by the government of Tanah Datar Regency is one step to advance tourism in Tanah Datar Regency. The positive impact of the commodification of Pacu jawi is can be increase the economy of the Tanah Datar Regency community and while the negative impact is the loss of sacred values at The *Alek Nagari Pacu Jawi*.

Keywords : Commodification, Pacu Jawi, Alek Nagari, Tourims