

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa TVRI Sumbar dengan Program Dendang 15 sudah berjalan dari tahun 2008 sampai saat ini. Agar program ini dapat berjalan dengan baik maka dilakukan berbagai upaya antara lain : (1) Menerima semua masukan dari masyarakat, tokoh masyarakat, seniman, dan budayawan agar program Dendang 15 selalu menjadi media dimana bisa menghibur pemirsa dan memberikan edukasi. (2) Mengundang para praktisi dari orang-orang yang ahli dibidang musik pendidikan sehingga sampai sekarang program Dendang 15 masih diminati oleh pemirsa. (3) Melakukan perubahan disetiap harinya, baik dari bintang tamu, *list* lagu, *genre* musik, presenter, dan musik pengiring setiap 6 bulan. (4) Melakukan Roadshow yang bertujuan untuk memberi suasana baru kepada penggemar Dendang 15 . (5) Lebih *update* dalam hal artis yang sedang *naik daun*.

5.2 Saran

1. Sebaiknya acara Dendang 15 menambah jam tayang, jadi lebih memberikan hiburan kepada pemirsanya. Ini bertujuan agar pemirsa bisa mendapatkan kesempatan untuk bisa bergabung.
2. Sebaiknya acara Dendang 15 menghadirkan *audiens* bukan di hari Sabtu dan Minggu saja tapi kalau bisa di lagu pop juga, dimana banyaknya para remaja yang menyukai lagu-lagu pop dan remaja cenderung mempunyai

forum atau club jadi mereka bisa menyalurkan hobi dan bakat mereka dalam program Dendang 15.

3. Produser harus selalu *update* dalam hal pemilihan lagu, artis dan melihat siapa artis yang saat ini sedang di bicarakan oleh khalayak.
4. Sebaiknya semua *stakeholder* bisa berperan aktif untuk berpartisipasi pada program Dendang 15 agar musik Minang tetap lestari.
5. Alangkah baiknya Dendang 15 juga memberikan wadah dalam media sosial untuk menambah ketertarikan khalayak terhadap program tersebut. Seperti membuka *req* lagu di kolom komentar di media sosial tersebut. Dan ada waktu agar bisa di *req* tersebut bisa di nyanyikan.

