

SKRIPSI

**PERKEMBANGAN KOGNITIF PADA TOKOH CHIBI
DALAM NOVEL *SUGU SOKO NO TAKARA MONO*
KARYA YOSHIMOTO BANANA**

Oleh:

YOFANE PERMATA LESTARI

1510751025



Dosen Pembimbing :

Rachmidian Rahayu, M.Hum

Lady Diana Yusri, S.S, M.Hum

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

2021

ABSTRAK

PERKEMBANGAN KOGNITIF PADA TOKOH CHIBI DALAM NOVEL *SUGU SOKO NO TAKARA MONO* KARYA YOSHIMOTO BANANA

Skripsi ini adalah penelitian terhadap perkembangan kognitif pada tokoh Chibi dalam novel *Sugu Soko No Takara Mono* yang ditulis oleh Yoshimoto Banana. Novel ini menceritakan tentang seorang anak yang aktif dan ceria bernama Chibi. Penelitian terhadap perkembangan kognitif pada tokoh Chibi dalam novel *Sugu Soko No Takara Mono* ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis intrinsik dan pendekatan psikologi sastra dengan dibantu teori psikologi perkembangan kognitif oleh Jean Piaget. Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini yaitu tokoh Chibi telah memasuki tahap kedua dalam perkembangan kognitif anak yaitu perkembangan tahap praoperasional.

Kata kunci: Novel, *Sugu Soko No Takara Mono*, Chibi, Psikologi Sastra, Perkembangan Kognitif.

ABSTRACT

COGNITIVE DEVELOPMENT ON CHIBI CHARACTER IN NOVEL SUGU SOKO NO TAKARA MONO BY YOSHIMOTO BANANA

This thesis is a research on the cognitive development of Chibi characters in the novel *Sugu Soko no Takara Mono* by Yoshimoto Banana. This novel tells the story about a very active and cheerful child named Chibi. This research taking up on cognitive development of Chibi characters in the novel *Sugu Soko no Takara Mono* using qualitative methods with intrinsic analysis and literary psychological approaches assisted by the psychological theory of cognitive development by Jean Piaget. The conclusion can be drawn from this research is that the Chibi character has entered the second stage of children's cognitive development named the development of the preoperational stage.

Keywords: Novel, *Sugu Soko no Takara Mono*, Chibi, Literary Psychology, Cognitive Development.

概要

吉本ばなな「すぐそのたからもの」小説に ちびキャラクターの認知発達

この論文は、吉本ばななが書いた「すぐそのたからもの」小説にちびキャラクターの認知発達に関する研究であり。この小説は、ちびについて非常に活発で陽気な子供の話であり。「すぐそのたからもの」小説はちびの認知発達に関する研究は定性研究方法によって文学的心理学とジャン・ピアジェによる認知発達の心理学理論を使用している。この研究の結論はちびが子供の認知発達の第2段階、プラーオペラショナルに入っている。

キーワード：小説、すぐそのたからもの、ちび、文芸心理学、認知発達。

