

**LEKSIKON KAMI (神) DALAM ANIME *NATSUME YUJINCHOU* TINJAUAN
ETNOLINGUISTIK**

SKRIPSI

Oleh

AIDA SOFIE SIDDALL

1410752023



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2021**

**PENGESAHAN LEKSIKON KAMI (神) DALAM ANIME NATSUME YUJINCHOU
TINJAUAN ETNOLINGUISTIK**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

Oleh

AIDA SOFIE SIDDALL

1410752023



Dosen Pembimbing

**Lady Diana Yusri, S.S, M.Hum
Darni Enzimar Putri, S.S.,M.Hum**

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2021

ABSTRAK

**LEKSIKON 神 (KAMI) DALAM ANIME NATSUME YUUJINCHOU
TINJAUAN ETNOLINGUISTIK
Oleh : Aida Sofie Siddall**

Kami (神) ialah sesuatu yang disembah atau diagungkan oleh masyarakat Jepang melalui substansial konkrit yang merupakan dewa bagi masyarakat Jepang. Leksikon *Kami* (神) ditinjau dengan etnolinguistik, karena *Kami* (神) memiliki makna yang berbeda pada pandangan masyarakat di setiap daerah yang terdapat di Jepang.

Penelitian ini bertujuan menjelaskan makna *Kami* (神) yang terdapat pada *anime* Natsume Yuujinchou. Penelitian ini menggunakan data yang diambil dari dialog langsung yang terdapat dalam *anime* Natsume Yuujinchou. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data disaring dengan menggunakan metode simak bebas libat cakap (SBLC) dan teknik catat.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu leksikon *Kami* (神) terbagi menjadi dua, yaitu nyata dan gaib. Adapun dewa nyata yaitu *tsuyukami* dan *saegami*. Sementara dewa gaib adalah *yamagami*, *haraigami*, serta *hodzukigami* dan *futsukigami*. Yang mana *Kami* (神) dari data *anime* Natsume Yuujinchou berpanutan kepada alam sekitar, yang dijadikan sebagai kami. Itulah kepercayaan yang terdapat pada masyarakat Jepang.

Kata kunci : Leksikon Kami (神), Etnolinguistik, Natsume Yuujinchou

ABSTRACT
LEXICON *KAMI* (神) IN NATSUME YUUJINCHOU ANIME ETHNOLINGUISTIC
OVERVIEW
By: Aida Sofie Siddall

Kami (神) is something that is worshiped or glorified by Japanese society through a concrete substance which is a god for Japanese society. The *Kami* (神) lexicon is reviewed with ethnolinguistics, because *Kami* (神) has a different meaning in the eyes of the people in each region in Japan.

This study aims to explain the meaning of *Kami* (神) in the Natsume Yuujinchou *anime*. This study uses data taken from direct dialogue contained in the *anime* Natsume Yuujinchou. This study used descriptive qualitative method. The data were filtered using the free-of-conversation (SBLC) listening and note-taking technique.

The results of the analysis show the conclusion that our lexicon *Kami* (神) is divided into two, namely the real and the supernatural. The real gods are *tsuyukami* and *saegami*. While the supernatural gods are *yamagami*, *haraigami*, and *hodzukigami* with *futsukigami*. Therefore, *Kami* (神) from data of the *anime* Natsume Yuujinchou, follow the natural surroundings, which is used as deity. This is the belief of Japanese society.

Keywords : *Kami* (神) *Lexicon*, *Ethnolinguistics*, *Natsume Yuujinchou*

概要

神の語彙を概要のアニメ「夏目友人長」の中に言語人類学

アイダソフーシツダル

神は、日本社会の神である具体的な物質を通して、日本社会によって崇拜され、栄光を与えられる物である。日本の各地域の人々の見方では神は異なる意味を持っているので、神の語彙は言語人類学で見直される。

この研究は、アニメ「夏目友人長」に含まれる神の意味を説明することを目的としている。この研究では、アニメ「夏目友人長」に含まれる直接対話から得られたデータを使用する。この研究では、記述的定性的方法を使用した。データは、無料のリスニング方法

(SBLC) とメモを取る技術を使用して調べられた。

この研究から得られた結果は、神の語彙が2つ、つまり実際の物と見えない物に分けられるということである。実際の物の神は露神と塞神である。そして見えない物の神は山神、祓い神、豊月神と不月神である。アニメ「夏目友人長」のデータの神は、神として使われている周囲の自然に基づいている。それが日本社会に存在する信念である。

キーワード：神の語彙、言語人類学、夏目友人長