

## DAFTAR PUSTAKA

- Alaasutari, Pertti. (1999). *Rethinking the media audience*. London: Sage Publications.
- Arikunto, Suharsimi. (2014). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. (2008). *Penelitian kualitatif: komunikasi, ekonomi, kebijakan publik dan ilmu Sosial*. Jakarta : Kencana
- Bungin, Burhan. (2013). *Metode penelitian sosial & ekonomi: format-format kuantitatif dan kualitatif untuk studi sosiologi, kebijakan, publik, komunikasi, manajemen, dan pemasaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Cinemapoetica.com. (2013, 5 November). Apa yang Dapat Kita Dengar dari Jagal. Diakses pada 13 Januari 2020, dari <https://cinemapoetica.com/apa-yang-dapat-kita-dengar-dari-jagal/>
- Danesti, Marcel. (2013). *Encyclopedia of media and communication*. Toronto: University of Toronto Press.
- Detik.com. (2019, 29 September). Seputar G30S/PKI, Peristiwa Penting dalam Sejarah Indonesia. Diakses pada 10 Januari 2020, dari <https://news.detik.com/berita/d-4726786/seputar-g30spki-peristiwa-penting-dalam-sejarah-indonesia>
- Djamhari dkk. (2009). *Komunisme di Indonesia*. Jakarta: Pusjarah TNI.
- Effendy, Onong Uchjana. (1986). *Dimensi dimensi komunikasi*, Bandung: Alumni.
- Eriyanto. (2011). *Analisis isi: pengantar metodologi untuk penelitian ilmu komunikasi dan ilmu-ilmu sosial lainnya*. Jakarta: Kencana.
- [Galamedianews.com](https://www.galamedianews.com/?arsip=231190&judul=ini-lima-film-bermutu-indonesia-yang-tak-tayang-di-tanah-air). (2019, 15 Agustus). Ini Lima Film Bermutu Indonesia yang Tak Tayang di Tanah Air. Diakses pada 5 Januari 2020, dari <https://www.galamedianews.com/?arsip=231190&judul=ini-lima-film-bermutu-indonesia-yang-tak-tayang-di-tanah-air>
- Gramedia.com. (2018, 29 September). Menguak Kebenaran Sejarah G30S/PKI. Diakses pada 7 Maret 2020, dari <https://www.gramedia.com/menguak-kebenaran-sejarah-g30s-pki-lewat-buku/>
- Hall, Stuart. (2007). *Critical dialogues in cultural studies*, Abingdon: Routledge.

- Hiebert, Ray Eldon. (2017). *Exploring mass media for a changing world*. Abingdon: Routledge.
- Historia.id. (2018, 2 Juli). Sejarah PKI yang Tak Sempat Tua. Diakses pada 7 Januari 2020, dari <https://historia.id/politik/articles/sejarah-pki-yang-tak-semprat-tua-D8wm6>
- Konigsberg, Ira. (1998). *The complete film dictionary*, London: Penguin Books.
- Kriyantono, Rachmat. (2012). *Teknik praktis riset komunikasi*. Jakarta: Fajar Interpratama.
- Kuswarno, Engkus. (2009). *Metodologi penelitian komunikasi fenomenologi; konsepsi, pedoman, dan contoh penelitian*. Bandung: Widya Padjajaran
- Labau, Quick. (1972). *Handbook of film production*. Basingstoke: Macmillan.
- Mcquail, Denis. (2011). *Teori komunikasi massa mcquail*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moleong, Lexy J. (2014). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2013). *Teori komunikasi individu hingga massa*. Jakarta: Kencana.
- Nationalgeographic.com. (2019, 22 Februari). *Lights! Camera! Action! How the Lumiere brothers invented the movies*. Diakses pada 6 Februari 2020, dari <https://www.nationalgeographic.com/history/magazine/2019/01-02/creation-of-the-motion-picture-lumiere-brothers/>
- Nichols, Bill. (2010). *An introduction to film studies*, New York: W. W. Norton & Company.
- Ratmanto, Aan. (2018). *Beyond the historiography: film dokumenter sejarah sebagai alternatif historiografi di Indonesia*. *ejournal Universitas Gadjah Mada*.
- Pawito. (2008). *Penelitian komunikasi kualitatif*. Yogyakarta: LKIS.
- Pujileksono, Sugeng. (2015). *Metode penelitian komunikasi kualitatif*. Malang: Kelompok Intrans Publishing.
- Rotentomatoes.com. (2013, 17 Juli). The Act Of Killing (2013). Diakses pada 13 Januari 2020, dari [https://www.rottentomatoes.com/m/the\\_act\\_of\\_killing](https://www.rottentomatoes.com/m/the_act_of_killing)
- Sekaran, Uma. (2011). *Research methods for business (metode penelitian untuk bisnis)*. Jakarta: Salemba Empat.

Stevenson, Angus. (2010). *Oxford dictionary of English*. Oxford: Oxford University Press.

Sugiyono, (2010). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan r&d*. Bandung: Alfabeta.

Sumarno, Marselli. (2008). *Dasar-dasar apresiasi film*, Jakarta: Grasindo.

Susanti, Billy. (2014). *Analisis resepsi terhadap rasisme dalam film*. eprints.ums.ac.id

Witriani. (2018). *Reversing the lens, wacana sejarah perlawanan 1965 dalam film the act of killing*. ejournal UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

