

## **BAB 5**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis dengan menggunakan teori analisis resepsi pada penelitian dengan judul “Analisis Resepsi Penonton Film Jagal terhadap Stigma Komunisme di Indonesia” dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Resepsi penonton film Jagal terhadap stigma komunisme di Indonesia berdasarkan hasil penelitian peneliti dapat dijabarkan bahwa informan berjumlah 5 orang yang merupakan mahasiswa dari organisasi keislaman. Penelitian yang dilakukan berdasarkan wawancara peneliti dengan informan, didapatkan data terkait dengan hasil analisis resepsi bahwa satu informan yaitu Andre berada pada posisi hegemoni dominan, tiga informan yaitu Ade, Ayu dan Irsan berada pada posisi negosiasi, dan informan terakhir Amel berada pada posisi oposisi.

#### **5.2 Saran**

1. Mahasiswa dibutuhkan untuk aktif mencari informasi lebih mengenai topik berkaitan dengan komunisme di Indonesia dan hubungannya dengan islam, dan berpikir kritis terhadap informasi yang didapat tersebut
2. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan terhadap penelitian-penelitian selanjutnya yang terkait dengan analisis resepsi, film Jagal dan stigma komunisme di Indonesia.