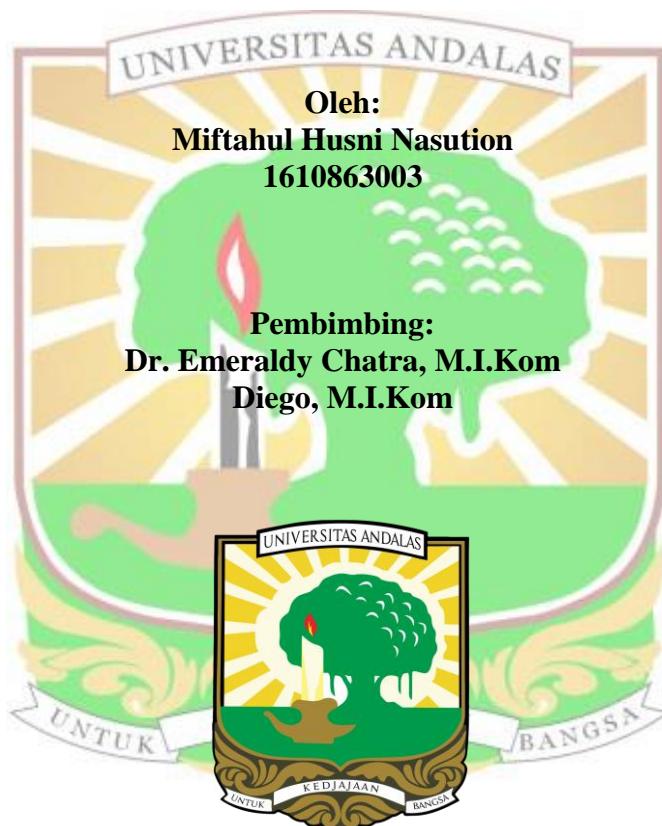


FENOMENA RUANG PEMUTARAN FILM ALTERNATIF LAYAR TERKEMBANG PADA GENERASI MILENIAL DI KOTA PADANG

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas

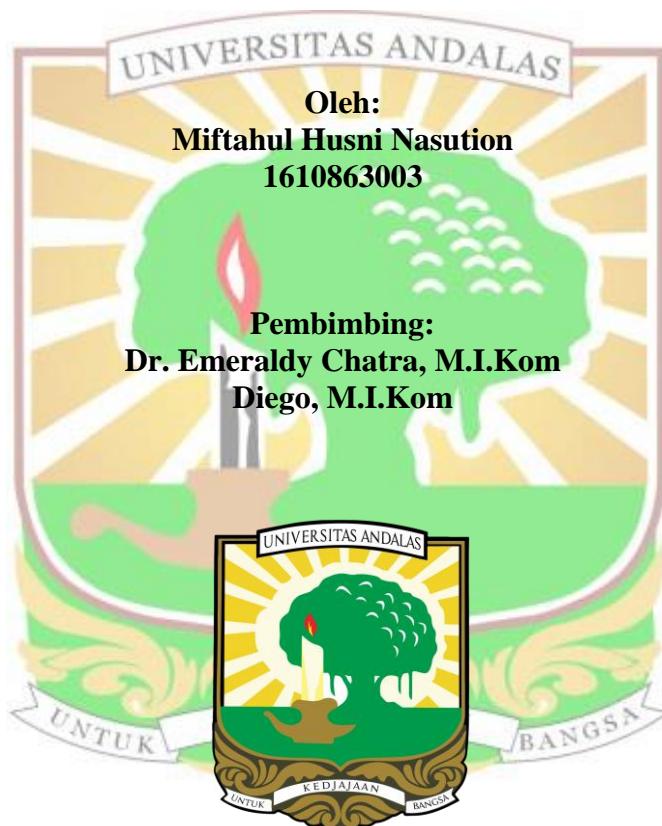


**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2021**

FENOMENA RUANG PEMUTARAN FILM ALTERNATIF LAYAR TERKEMBANG PADA GENERASI MILENIAL DI KOTA PADANG

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Andalas



**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2021**

ABSTRAK

FENOMENA RUANG PEMUTARAN FILM ALTERNATIF LAYAR TERKEMBANG PADA GENERASI MILENIAL DI KOTA PADANG

Oleh:

Miftahul Husni Nasution

1610863003

Pembimbing:

Dr. Emeraldy Chatra, M.I.Kom

Diego, M.I.Kom

Salah satu ruang pemutaran yang hadir dan aktif di kota Padang adalah Layar Terkembang. Hadirnya Layar Terkembang menjadi fenomena baru dalam menonton dan menikmati film. Mayoritas penonton pada ruang pemutaran ini adalah generasi milenial yang lahir dalam rentang tahun 1980 – 2000. Kehadiran penonton ini merupakan hal penting bagi sebuah ruang pemutaran film alternatif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengalaman penonton generasi milenial dalam menonton film di ruang pemutaran Layar Terkembang. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Paradigma pada penelitian ini adalah konstruktivisme dengan menggunakan teori konstruksi sosial. Teknik analisis data yang digunakan adalah *Interpretative Phenomenological Analysis*. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan wawancara mendalam dengan subjek penelitian yaitu generasi milenial di kota Padang yang menonton di ruang pemutaran Layar Terkembang. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa pengalaman menonton pada ruang pemutaran Layar Terkembang berbeda dengan menonton di bioskop konvensional, karena tidak hanya menjadi penonton tetapi juga terlibat dengan diskusi yang dilaksanakan setelah pemutaran. Peneliti juga menemukan kesamaan makna ruang pemutaran Layar Terkembang bagi penonton setelah sering mengikuti pemutaran. Peneliti memperoleh makna ruang pemutaran Layar Terkembang sebagai ruang publik, ruang belajar dan salah satu elemen penting ekosistem film.

Kata Kunci: Fenomena, Ruang Pemutaran Film Alternatif, Layar Terkembang, Generasi Milenial

ABSTRACT

THE PHENOMENON OF LAYAR TERKEMBANG ALTERNATIVE FILM SCREENING ROOMS IN THE MILENIAL GENERATION IN THE CITY OF PADANG

By:
Miftahul Husni Nasution
1610863003

Supervisor:
Dr. Emeraldy Chatra, M.I.Kom
Diego, M.I.Kom

One of the active screening rooms in Padang named Layar Terkembang. The presence of Layar Terkembang has become a new phenomenon in watching and enjoying the movies. The majority of the audience in this screening room are millennials who were born in 1980 to 2000 range. The presence of the audience is important for an alternative film screening room. This study aims to analyze the experience of millennial audiences in watching films in Layar Terkembang screening room. The researcher uses qualitative research methods with a phenomenological approach. The paradigm in this research is constructivism by using social construction theory. The data analysis technique used is Interpretative Phenomenological Analysis. Data collection is carried out through observation and in-depth interviews with the research subject, namely the millennial generation in Padang who watch in Layar Terkembang screening room. The result of this study explains that the watching experience in Layar Terkembang screening room is different from watching in conventional cinemas because they are not only spectators but also involved with the discussions that are held after the screening. The researcher also finds the similarity of the meaning of Layar Terkembang screening room for the audience after frequently attending the screening. Thus, the researcher get the meaning of Layar Terkembang screening room as a public space, study space and one of the important elements of the film ecosystem.

Keywords: *Phenomenon, Alternative Film Screening Room, Layar Terkembang, Millennial Generation*