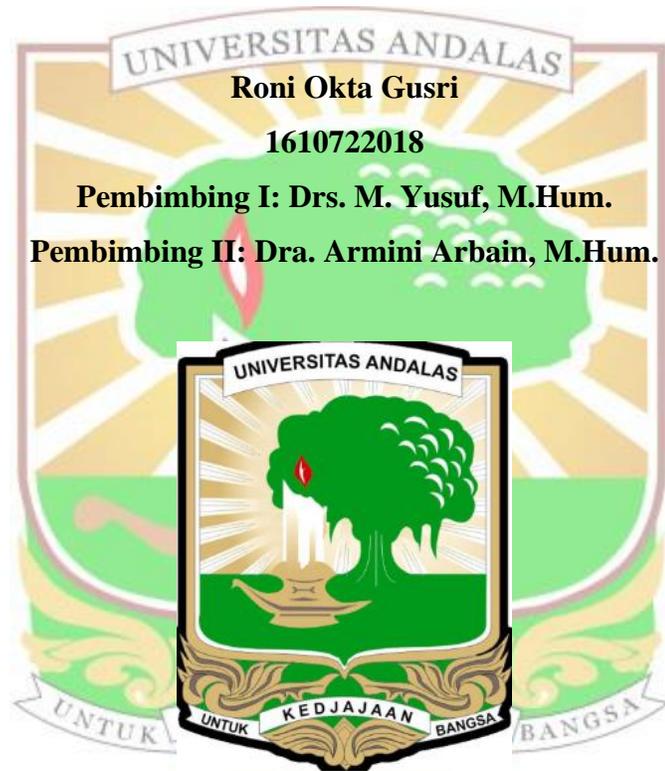


**NASKAH TAREKAT NAQSYABANDIYAH KOLEKSI SURAU GADANG  
KHALIFAH RAJAB BATU BAJARANG: TRANSLITERASI DAN  
SUNTINGAN TEKS**

**SKRIPSI**

**Ditujukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**



**Jurusan Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Andalas**

**2021**

## ABSTRAK

**Roni Okta Guri. 1610722018. “Naskah Tarekat *Naqsyabandiyah* Koleksi Surau Gadang Khalifah Rajab Batu Bजारang: Transliterasi dan Suntingan Teks”. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I: Drs. M. Yusuf, M.hum. dan Pembimbing II: Dra. Armini Arbain, M.Hum.**

Naskah Tarekat *Naqsyabandiyah* Koleksi Surau Gadang Khalifah Rajab Batu Bजारang merupakan naskah yang ditulis atau disalin pengarang yang tidak dikenal (anonim). Naskah ini ditulis dalam aksara Arab-Melayu menggunakan bahasa Melayu bercampur dengan bahasa Minangkabau. Oleh karena itu dilakukan Transliterasi agar dapat dipahami oleh masyarakat umum.

Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode dan teknik penelitian Filologi yang dipandu dengan penelitian kualitatif. Langkah-langkah pada penelitian ini terbagi atas empat bagian, pertama; penetapan naskah, kedua; deskripsi naskah, ketiga; transliterasi teks, keempat; penyusunan isi dan analisis naskah yang telah ditransliterasi dengan penelitian filologi.

Berdasarkan suntingan teks Naskah ini memiliki berbagai macam pembelajaran tentang ajaran tarekat. Teks tentang taubat, cara bertaubat, asal kejadian alam, istighfar, dzikir, doa, dan sifat-sifat Allah.

**Kata Kunci:** Naskah Tarekat *Naqsyabandiyah* Koleksi Surau Gadang Khalifah Rajab Batu Bजारang, Transliterasi, Suntingan Teks!

