

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

1. *Punk street* Permindo Padang merupakan salah satu komunitas *Punk street* yang ada di kota Padang. Komunitas ini beranggotakan sekitar 30 orang, diantaranya sembilan anggota aktif. Komunitas ini menetap atau memiliki *bascamp* di daerah Permindo tepatnya di gang sebelah toko *Grand Citra Busana* kota Padang. Aktivitas anggota komunitas *Punk street* Permindo cukup beragam diantaranya, berwirausaha membuka toko jual stkir, jasa tato dan juga ada yang mengamen.

Setelah melakukan penelitian diketahui bahwa *fashion* merupakan suatu media yang penting untuk digunakan oleh komunitas *Punk street* Permindo Padang sebagai media komunikasi dalam menunjukkan identitas dari komunitas *Punk street* permindo Padang. Melalui *fashion* yang mereka gunakan mereka ingin memperlihatkan kepada masyarakat bahwa mereka merupakan suatu kelompok yang tidak ingin terikat dengan aturan, anti dengan kemapanan dan bebas.

Selain dari *fashion*, setelah dilakukan pengamatan ternyata lagu-lagu yang diciptakan oleh anggota *Punk* juga merupakan salah satu simbol yang digunakan untuk menunjukan identitas komunitas *Punk street* permindo Padang. Kebanyakan dari lagu tersebut berisikan lirik-lirik sindirian terhadap sistem pemerintahan yang ada.

2. *Fashion* (pakaian, aksesoris dan style) komunitas *Punk street* permindo Padang memiliki makna tersendiri untuk menyampaikan ideologi mereka dan identitas diri atau komunitas mereka. Pertama Pakaian, yaitu: *T-shirt* hitam memiliki makna kegelapan dan masa depan yang suram. Celana *jeans* robek-robek memiliki makna kebebasan bergerak, berekspresi dan sobekan pada *jeans* menyimbolakan keterpurakan perekonomian. Sepatu boot memiliki makna ketangguhan yang dimiliki oleh anggota komunitas *Punk* , dan Jaket *jeans* robek memiliki makna kemiskinan. Kedua yaitu: Aksesoris, seperti Rantai memiliki makna solidaritas yang tinggi yang dijalin sesama anggota komunitas *Punk* , Dan yang ketiga adalah Style seperti : *Mohawk* memiliki makna sikap yang kuat dan tegap. Tato memiliki makna suatu keberanian dan penguasaan penuh terhadap tubuh. Selain itu tato juga dimakanai sebagai seni.

## 5.2 Saran

1. Berdasarkan hasil dari wawancara dan observasi yang dilakukan peneliti diketahui bahwa *fashion* yang digunakan oleh komunitas *Punk* Permindo merupakan semata-mata hanya sebagai manifestasi dari ideologi komunitas yang mereka ikuti. Hal ini diharapkan agar komunitas *Punk street* Permindo Padang semakin menyadari arti penting *fashion*(pakaian, aksesorias dan style) sebagai bentuk komunikasi non verbal yang mampu mengkomunikasikan identitas kelompok mereka yang bertujuan untuk meningkatkan kekohesifan kelompok.

2. Bagi peneliti selanjutnya, Penelitian ini bisa menjadi suatu bahan acuan untuk mengembangkan lebih lanjut tentang kajian *fashion* sebagai komunikasi dalam menunjukan sebuah identitas suatu kelompok.

