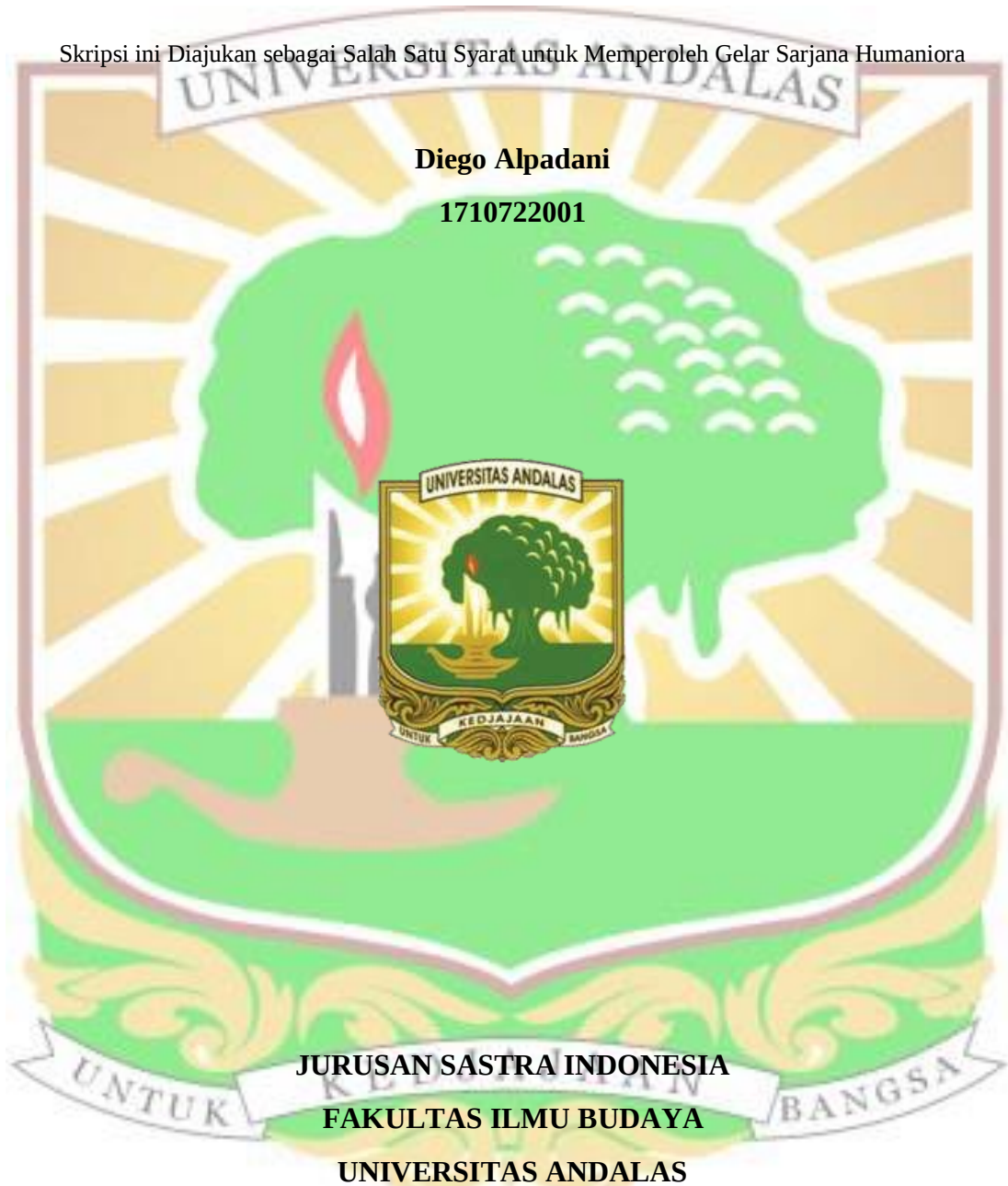


KOMBINASI AFIKS DALAM NOVEL *JEMPUT TERBAWA*
KARYA PINTO ANUGRAH : KAJIAN MORFOLOGI

Skripsi ini Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Diego Alpadani

1710722001



JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini Telah Disetujui oleh Pembimbing pada Tanggal November 2021



Surat Pernyataan Keaslian Skripsi

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas:

Nama : Diego Alpadani

Jurusan : Sastra Indonesia

Fakultas : Ilmu Budaya

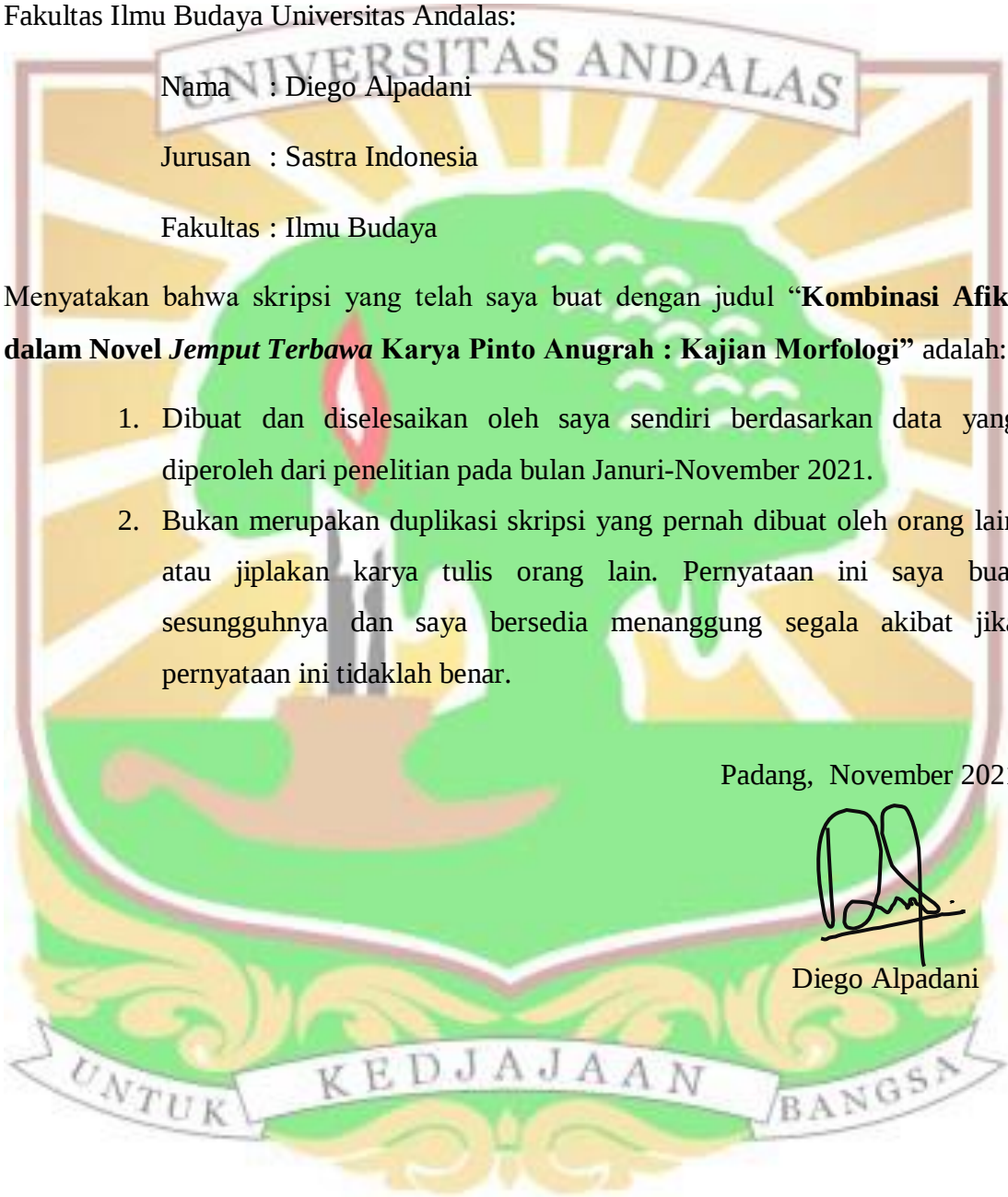
Menyatakan bahwa skripsi yang telah saya buat dengan judul “**Kombinasi Afiks dalam Novel *Jemput Terbawa* Karya Pinto Anugrah : Kajian Morfologi**” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari penelitian pada bulan Januari-November 2021.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain. Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat jika pernyataan ini tidaklah benar.

Padang, November 2021



Diego Alpadani



LEMBAR PENGESAHAN
PENGUJI SKRIPSI

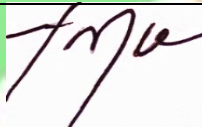
**Kombinasi Afiks dalam Novel *Jemput Terbawa* Karya Pinto Anugrah : Kajian
Morfologi**

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji jurusan Sastra
Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Pada tanggal 24 November 2021

Pukul 10.00 WIB—selesai

TIM PENGUJI

No.	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. Nadra, M.S.	Ketua	
2.	Dr. Fajri Usman, M.Hum.	Sekretaris	
3.	Dra. Sri Wahyuni, M.Ed.	Anggota	
4.	Dra. Noviatrri, M.Hum.	Anggota	
5.	Dra. Efri Yades, M.Hum.	Anggota	

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sastra Indonesia



Dr. Aslinda, M.Hum.

NIP 196406221989012001

ABSTRAK

Diego Alpadani. 2021. “Kombinasi Afiks dalam Novel *Jemput Terbawa* Karya Pinto Anugrah”. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Dra. Noviatry, M. Hum dan pembimbing II Dra. Efri Yades, M.Hum.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah 1) Apa saja bentuk, proses pembentukan, dan fungsi kombinasi afiks dalam novel *Jemput Terbawa* karya Pinto Anugrah? 2) Apa makna kombinasi afiks dalam novel *Jemput Terbawa* karya Pinto Anugrah? Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Menjelaskan bentuk, proses, dan fungsi kombinasi afiks yang terdapat dalam novel *Jemput Terbawa* karya Pinto Anugrah. 2) Menjelaskan makna kombinasi afiks yang terdapat dalam novel *Jemput Terbawa* karya Pinto Anugrah.

Pada tahap penyediaan data digunakan metode simak. Teknik dasar yang digunakan adalah teknik sadap. Teknik lanjutannya ialah Teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan Teknik Catat. Pada tahap analisis data, digunakan metode agih dengan teknik dasar berupa teknik Bagi Unsur Langsung (BUL). Teknik lanjutan yang digunakan adalah Teknik Ganti dan Teknik Perluas. Sedangkan untuk tahap penyajian hasil analisis data, digunakan metode penyajian secara informal.

Berdasarkan hasil analisis data ditemukan sembilan belas bentuk kombinasi afiks dalam novel *Jemput Terbawa*, yaitu: {per-kan}, {ter-kan}, {keber-an}, {meN-kan}, {meN-i}, {memper-kan}, {memper-}, {diper-}, {diperkan-}, {meN-R-Kan}, {meN-R-i}, {ber-R-an}, {di-kan}, {di-i}, {keter-an}, {kese-an}, {berpe-an}, {berper-kan}, dan {berke-an}. Dari sejumlah bentuk ini tiga diantaranya bentuk baru yang merupakan temuan penulis, yaitu: {berpe-an}, {berper-kan}, dan {berke-an}. Berdasarkan fungsinya, ada dua fungsi kombinasi afiks yang digunakan dalam novel *Jemput Terbawa*, yaitu kombinasi afiks yang berfungsi mengubah kategori kata (derivasional) dan tidak mengubah kategori kata (infleksional). Makna gramatikal yang terdapat dalam novel *Jemput Terbawa* karya Pinto Anugrah, yaitu: menyatakan makna ‘perbuatan yang dilakukan berulang-ulang’, menyatakan makna ‘saling’, menyatakan makna ‘membuat jadi lebih’, menyatakan makna ‘melakukan supaya’, menyatakan makna ‘melakukan jadi’, menyatakan makna ‘dibuat jadi’, menyatakan makna ‘membuat jadi’, menyatakan makna ‘tinggal di’, menyatakan makna ‘melakukan perbuatan’, dan menyatakan makna ‘dijadikan’.

Kata Kunci: Kombinasi Afiks, Novel, Bentuk, Fungsi, Makna