

SKRIPSI

**Perubahan Watak Tokoh Shiga Haruki dalam Novel *Kimi
no Suizo wo Tabetai* Karya Sumino Yoru**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Humaniora

UNIVERSITAS ANDALAS

Oleh

BUNGA BULANA RAHMI

1410752010



Dosen Pembimbing:

Donny Eros, S.S., M.A.

Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum

Jurusan Sastra Jepang

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

2021

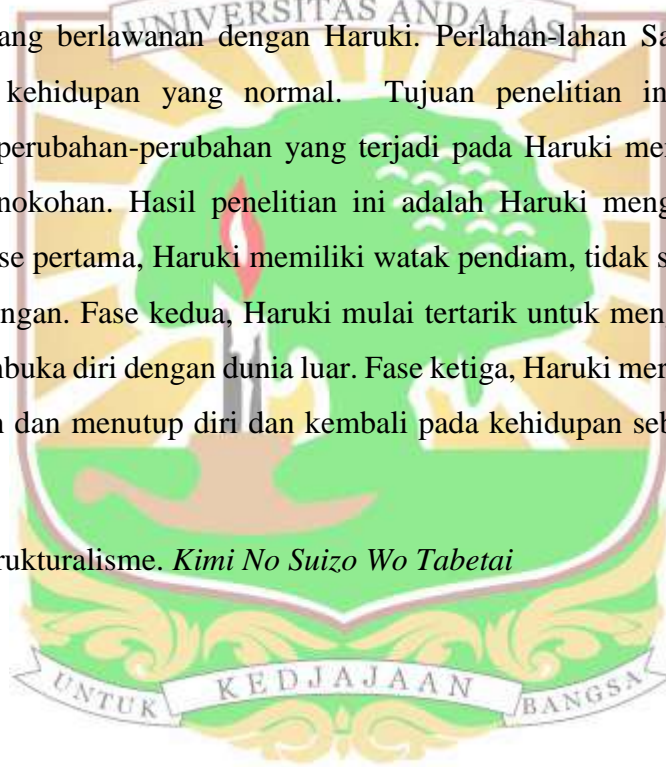
ABSTRAK

PERUBAHAN WATAK TOKOH SHIGA HARUKI DALAM NOVEL *KIMI NO SUIZO WO TABETAI* KARYA SUMINO YORU

Oleh : Bunga Bulana Rahmi

Penelitian ini membahas perubahan watak tokoh Haruki dalam novel *Kimi No Suizo Wo Tabetai* karya Sumino Yoru. Tokoh utama mengalami beberapa perubahan watak yang disebabkan oleh hadirnya Sakura. Sakura memiliki kepribadian yang berlawanan dengan Haruki. Perlahan-lahan Sakura membawa Haruki pada kehidupan yang normal. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis perubahan-perubahan yang terjadi pada Haruki menggunakan teori tokoh dan penokohan. Hasil penelitian ini adalah Haruki mengalami tiga fase perubahan. Fase pertama, Haruki memiliki watak pendiam, tidak suka berinteraksi dengan lingkungan. Fase kedua, Haruki mulai tertarik untuk mengenal orang lain dan lebih membuka diri dengan dunia luar. Fase ketiga, Haruki merasa sedih karena tewas dibunuh dan menutup diri dan kembali pada kehidupan sebelum mengenal Sakura.

Kata kunci: strukturalisme. *Kimi No Suizo Wo Tabetai*



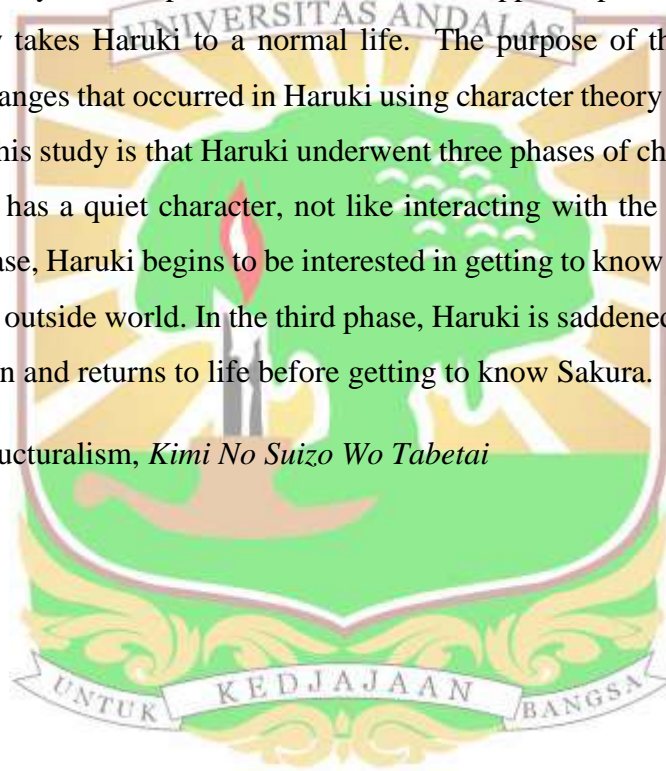
ABSTRACT

CHARACTER CHANGE OF SHIGA HARUKI IN THE *NOVEL KIMI NO SUIZO WO TABETAI* BY SUMINO YORU

By : Bunga Bulana Rahmi

This study discusses the character change of Haruki in the novel *Kimi No Suizo Wo Tabetai* by Sumino Yoru. The main character undergoes several character changes caused by sakura's presence. Sakura has the opposite personality to Haruki. Sakura slowly takes Haruki to a normal life. The purpose of this study was to analyze the changes that occurred in Haruki using character theory and affirmation. The result of this study is that Haruki underwent three phases of change. In the first phase, Haruki has a quiet character, not like interacting with the environment. In the second phase, Haruki begins to be interested in getting to know others and more open up to the outside world. In the third phase, Haruki is saddened by being killed and shuts down and returns to life before getting to know Sakura.

Keywords: structuralism, *Kimi No Suizo Wo Tabetai*



要約

すみのよるに小説 君のすいぞうを食べたいにけける僕はるきのきひらク
チヘンジ

ブンガブラナミ

この研究では、すみのよるの小説 君のすいぞうを食べたいのはるきの性格の変化について研究する。主人公は、桜の存在によっていくつかのキャラクターの変化を受ける。桜は春野とは性格である。桜はゆっくりとはるきを普通の生活に戻す。この研究の目的は、性格と特性の理論を使用刷るはるきで発生する変化を分析することだ。この研究の結果、はるきは3段階の変化を遂げた。第一段階のはるきは静かな性格で、環境と野かかわりが好きではありません。第二弾階で、はるきは他人と知合い外の世界にもっと門戸を開くことに興味を持つようになる。第三弾階、はるきはころされてみを閉じ、桜を知る前 に人生に戻ったので悲しみをかんじる。

キーワード:構造、君のすいぞを食べたい

