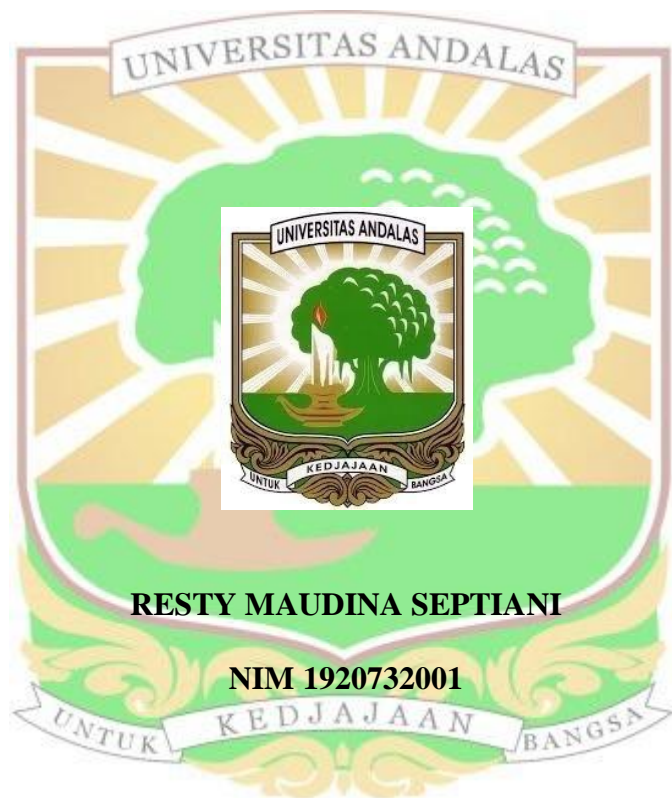


TESIS

**KONSTRUKSI UKURAN TUBUH IDEAL DI
AMERIKA DALAM NOVEL *DUMPLIN*' KARYA
JULIE MURPHY: KAJIAN STRUKTURALISME
GENETIK LUCIEN GOLDMANN**



RESTY MAUDINA SEPTIANI

NIM 1920732001

**PROGRAM STUDI MAGISTER SASTRA
PROGRAM PASCASARJANA-FAKULTAS ILMU BUDAYA**

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2020

TESIS

KONSTRUKSI UKURAN TUBUH IDEAL DI AMERIKA DALAM NOVEL

***DUMPLIN'* KARYA JULIE MURPHY: KAJIAN STRUKTURALISME**

GENETIK LUCIEN GOLDMANN



RESTY MAUDINA SEPTIANI

NIM 1920732001

Pembimbing:

I: Dr. Rima Devi, S.S, M. Si.

II: Dr. Zurmailis, M. A.

PROGRAM STUDI MAGISTER SASTRA

PROGRAM PASCASARJANA-FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2020

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengungkapkan pandangan dunia Julie Murphy sebagai penulis yang berjuang melawan diskriminasi pada wanita berukuran tubuh besar. Objek material penelitian merupakan novel *Dumplin'* (2015). Objek formal penelitian ini adalah bagaimana penolakan serta ketidakkonsistenan penolakan tokoh Willowdean terhadap standar kecantikan yang berkembang dalam masyarakat dalam dunia novel tersebut merepresentasikan dunia pengarang. *Dumplin'* karya Julie Murphy mengekspresikan pandangan dunia kelompok sosial sehingga kajian dilakukan dengan menggunakan teori Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. Metode dialektik digunakan untuk mencapai tujuan penelitian. Data primer diperoleh dari relasi antar tokoh dan peristiwa dalam novel *Dumplin'*. Data sekunder diambil dari jurnal ataupun buku yang berkaitan dan mendukung penelitian ini. Fokus penelitian adalah mengkaji pandangan dunia pengarang dan genetika melalui analisis dialektika struktur karya dan struktur sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pandangan dunia pengarang merepresentasikan pandangan dunia kelompok sosial aktifis yang menentang konstruksi ukuran tubuh ideal seperti NAAFA yang berupaya menghancurkan dan memodifikasi konstruksi ukuran tubuh ideal sebagai konstruksi dominan yang hidup dalam masyarakat Amerika melalui novelnya *Dumplin'*. Akan tetapi, masih terdapat ketidakkonsistenan penolakan. Ketidakkonsistenan ini merupakan bentuk residu yang menjadi struktur mental akibat genetika konstruksi ini berasal dari agama.

Kata Kunci: *Pandangan Dunia, Julie Murphy, Dumplin', Strukturalisme Genetik Lucien Goldman, NAAFA.*

ABSTRACT

The purpose of this research is to reveal Julie Murphy's worldview of fighting discrimination to big-size women. *Dumplin'* is chosen as the material object of this study. The formal object of this study is how the main character fights the social construction and how its fight is inconsistent represents author's worldview. Julie Murphy's *Dumplin'* expresses the social group world vision thus Lucien Goldmann genetic structuralism theory is used. Dialectical method is used to achieve the purpose of this study. The primary data are taken from its character's relations and events in *Dumplin'* novel. The secondary data are taken from journals and books related to this study. The focus of the research is analyzing the author's (social group) worldview in the novel and the genetic of the mental structure. The result of analysis shows that the author World View represents social groups fighting againsts body ideal construction such as NAAFA that tries to fight and modify the body ideal construction as dominant social construction that exists in American society through her novel *Dumplin'*. However there is still inconsistency as the genetic of the mental structure is the religion.

Keywords: *Worldview, Julie Murphy, Dumplin', Lucien Goldman Genetic Structuralism, NAAFA.*