

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis novel *Hujan Bulan Juni* (2017) karya Sapardi Djoko Damono dengan tinjauan struktural maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Novel *Hujan Bulan Juni* (2017) merupakan suatu karya sastra yang utuh karena dibangun oleh unsur alur atau plot, latar, tokoh dan penokohan, gaya bahasa, dan tema. Sebagai sebuah karya yang utuh memberikan makna cerita melalui unsur pembangunan karya seperti yang diuraikan dalam novel tersebut. Novel *Hujan Bulan Juni* (2017) menceritakan kehidupan tokoh Sarwono dan Pingkan yang menjalani hubungan yang berbeda keyakinan, sehingga hubungan tersebut ditentang oleh tante Henny dan tante Keke yang merupakan keluarga dari pihak Ayah Pingkan.
2. Tokoh sentral dalam novel *Hujan Bulan Juni* (2017) adalah Sarwono dan Pingkan. Kedua tokoh tersebut hadir dalam cerita menjelaskan hubungan dengan tema. Latar yang terdapat dalam novel *Hujan Bulan Juni* (2017) menerangkan latar tempat di Indonesia dan Jepang. Latar waktu sekitar tahun 2010-2015 ini ditandai dengan penggunaan aplikasi WhatsApp untuk komunikasi di dalam novel *Hujan Bulan Juni* (2017). Latar tempat yang terjadi di dua negara yaitu Indonesia dan Jepang, hal ini ditandai dengan Sarwono

dan Pingkan sama-sama mengajar di Universitas Indonesia, dan Jepang tempat Pingkan melanjutkan studi magisternya. Latar sosial yang terjadi di dalam novel *Hujan Bulan Juni* (2017) ditandai dengan bahasa yang digunakan untuk berbicara. Sarwono yang sering menggunakan bahasa Jawa ketika berbicara dengan Pingkan, dan juga Ibu Pingkan yang juga menggunakan bahasa Jawa ketika berbicara dengan anggota keluarganya.

#### 4.2 Saran

Penelitian ini menganalisis unsur-unsur dan hubungan antar-unsur yang membentuk novel *Hujan Bulan Juni* (2017) dari dalam cerita. Penelitian terhadap novel *Hujan Bulan Juni* (2017) karya Sapardi Djoko Damono ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, penulis menyarankan agar dilakukan kembali penelitian tentang objek ini dengan pendekatan ilmu sastra yang berbeda agar dapat dikembangkan dan menambah wawasan. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca.

