

DAFTAR PUSTAKA

- Al Hidayat, Wahyu, Sulistyowati, Endang Dwi, dan Rokhmansyah, Alfian. 2019. "Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat *Benayuk* Versi Desa Sepala Dalung Kabupaten Tana Tidung: Kajian Strukturalisme Naratologi". *Jurnal Ilmu Budaya*. Vol 3, No. 4, hal 422-452. E-ISSN 2549-7715. <http://www.e-journals.unmul.ac.id>. Diunduh pada 19 September 2019.
- Anggraini, Cynthia Dewi, Maylanny Christin, SS, M.Si, dan Dedi Kurnia Syah Putra, S.Sos, M.Ikom. 2016. "Analisis Struktural Naratif Algirdas Greimas Pada Artikel *Storytelling* Project Sunlight PT. Unilever Indonesia Pada Bulan November 2014". *Jurnal e-Proceeding of Management*. Vol.3, No. 1, hal 929-938. ISSN: 2355-9357.
- Bal, Mieke. 1985. *Narratology: Introduction to The Theory of Narrative*. London: University of Toronto Press.
- Barthes, Roland. 2010. *Imaji Musik Teks* (cetakan pertama). Diterjemahkan oleh Agustinus Hartono. Yogyakarta: Jalasutra.
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rinneka Cipta.
- Brand, Thomas. 2003. *Wie Interpretiere Ich Novellen Und Romance?*. Hollfield: Bange Verlag.
- Didipu, Herman. 2018. "Struktur Naratif Novel *Osakat Anak Asmat* Karya Ani Sekarningsih". *Jurnal AKSARA*. Vol. 19, No. 1, hal 15-27. <http://www.jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/aksara>. Diunduh pada tanggal 30 September 2019.
- Drajat, Aldrie Alman. 2015. "Sikap Jepang Terhadap Ajaran Katolik Dalam *Kiiroi Hito* Karya Endo Shusaku: Sebuah Kajian Naratologis". Tesis.
- Eko, Wahyu. 2014. *Strukturalisme Naratologi*. <http://www.teori-strukturalisme-naratologi.html>. Diunduh pada tanggal 19 September 2019.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Fludermik, Monika. 2009. *An Introduction To Narratology*. London: Routledge
- Furoidah, Asri. 2015. "Narrative Structure in Jane Austen's *Pride And Prejudice* And *Emma* Novels Based on The Theory Of Narratology By A.J. Greimas". Tesis.
- Genette, Gerard. 1980. *Narrative Discourse: An Essay in Method* (Terjemahan Jane E. Lewin). New York: Cornell University Press.
- Hawkes, Terence. 1977. *Structuralism and Semiotics*. California: University of California Press.
- Keraf, Gorys. 2007. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Lahn, Silke dan Meister, Christopher Jahn. 2008. *Einfuhrung in die Erzahltextanalyse*. Stuttgart: Verlag J.B. Metzler.

- Lestari, Ummu Fatimah Ria. 2015. "Morfologi Cerita Rakyat *Arso Watuwe*: Sebuah Analisis Naratologi Vladimir Propp. *Jurnal Metasastra*. Vol. 8, No. 1, hal 139-154. <http://www.ejurnalbalaibahasa.id>. Diunduh pada tanggal 22 September 2019.
- Lutfianto. 2018. "*Babad Demak* Suntingan Teks, Terjemahan Dan Analisis Struktur Naratif Episode Perjalanan Cerita Pandanarang Dalam Memeluk Agama Islam Pupuh XXXVII-XXXIX". Tesis.
- Masitoh, Siti. 2016. "Teks Lakon *Murwakala* Pada Upacara Ruwatan Di Ngajuk Versi Ki Suprpto, HS: Transkripsi, Struktur, dan Makna". Disertasi.
- Muttaqin, Khoirul. 2017. "Problematika Subgenre Dalam *Cinta Tak Pernah Tua* Karya Benny Arnas". *Jurnal Totobuang*. Vol. 5, No. 1, hal 121-135. <http://www.researchgate.net>. Diunduh pada 13 Oktober 2019.
- Nurdiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2011. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pranoto, Nanik. 2010. *Her Story: Sejarah Perjalanan Payudara*. Yogyakarta: Kasinus.
- Prayitno, Niken Ari. 2019. *Sinopsis Film Habibie & Ainun 3*. <http://www-popbela-com.cdn.ampproject>. Diunduh pada tanggal 2 Maret 2020.
- Rahayu, Rachmidian. 2015. "Representasi Jepang Dalam Novel *Sayonara* Karya James A. Michener dan *Seijoki No Kikoenai Heya* Karya Levy Hideo". Tesis.
- Rahma, Yuliani. 2015. "*Sanmai No Ofuda* Dalam Perspektif Greimas". *Jurnal Izumi*. Vol 5, No. 1, hal 28-36.
- Ratna. 2014. *Peranan Karya Sastra, Seni, dan Budaya dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhyanto. 2017. "Struktur Naratif Model Seymour Chatman Dalam Aplikasi Novel *Tarian Dua Wajah* Karya S. Prasetyo Utomo". *Jurnal NOSI*. Vol. 5, No. 2, hal 124-134. <http://www.pbindoppsunisma.com>. Diunduh pada tanggal 1 Oktober 2019.
- Sa'adah, Sufi Ikrima. 2018. "Kajian Naratologi Genette Dalam Tiga Cerita Pendek Pilihan Kompas Tahun 2000an". *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*. Vol. 2, No. 2, hal 119-125. <http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo>. Diunduh pada tanggal 20 September 2019.
- Selden, Raman. 1985. *A Reader's Guide To Contemporary Literary Theory*. Lancaster: Harvester-Wheatsheaf. Diterjemahkan oleh Rachmat Djoko Pradopo.
- Setyowati H, Agnes. 2014. "Representasi Al Qaeda: Strategi Naratif Lawrence Wright Dalam Narasi Apologi *The Looming Tower: Al Qaeda And The Road To 9/11*". Disertasi.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Tazkia, Malika, Firmansyah, Erfi, dan Rosa, Helvy Tiana. 2018. 2018 yang diberi judul “Sudut Pandang Spasial dan Temporal Pada Kumpulan Cerpen *Sihir Perempuan* Karangan Intan Paramaditha (Perspektif Naratologi Uspensky)”. Jurnal Arkhais. Vol 9, No. 1, hal 1-10. <http://www.journal.unj.ac.id>. Diunduh pada tanggal 10 Oktober 2019.

Tobing, Alex L. 2002. *Mekar Karena Memar*. Jakarta: Balai Pustaka.

Wellek, Rene dan Warren, Austin. 2014. *Teori Kesusasteraan (Terjemahan Melani Budinata)*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Zaimar, Okke K.S. 1990. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: Perpustakaan Nasional.

