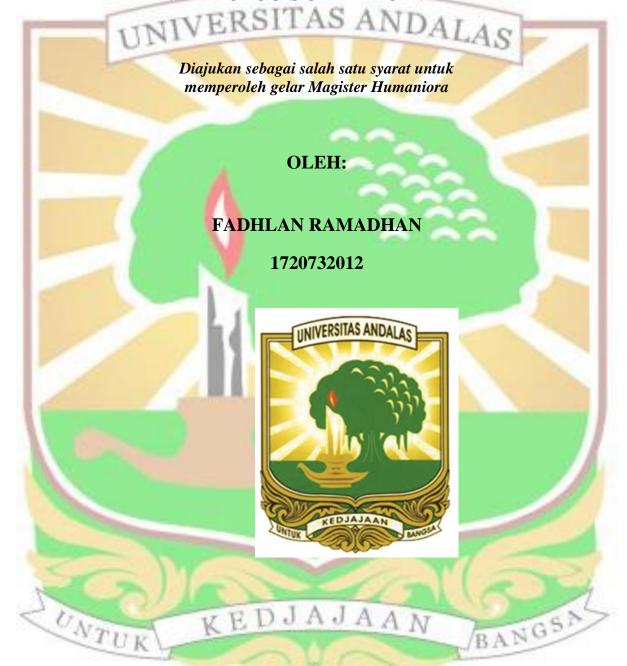
TESIS

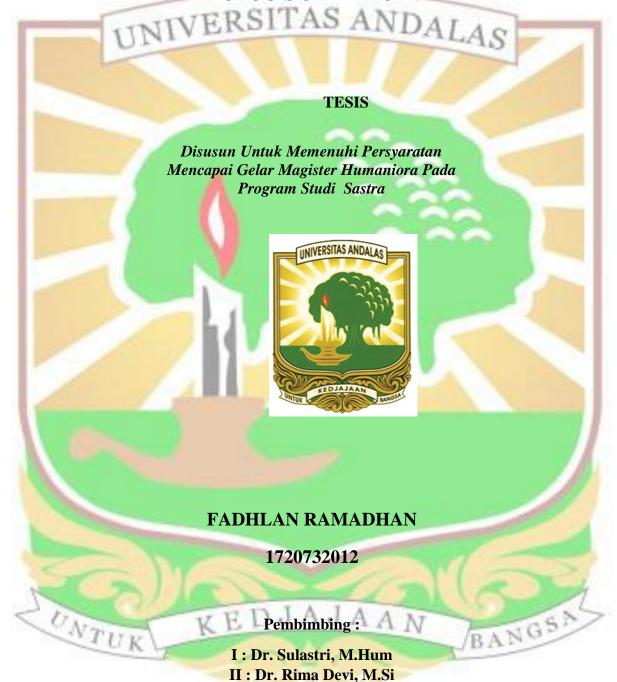
BENTUK NARATOLOGI PADA NOVEL MEKAR KARENA MEMAR KARYA ALEX L. TOBING: TINJAUAN NARATOLOGIS GERARD GENETTE



PROGRAM STUDI ILMU SASTRA PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

2021

BENTUK NARATOLOGI PADA NOVEL MEKAR KARENA MEMAR KARYA ALEX L. TOBING: TINJAUAN NARATOLOGIS GERARD GENETTE



PROGRAM STUDI SASTRA

PROGRAM MAGISTER FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG, 2021

ABSTRAK

ii

NDALAS

Penelitian ini mengkaji bagaimana cara narator menarasikan ketidaksetaraan gender pada tokoh utama "Gloria" yang terkandung di dalam novel *Mekar Karena Memar* karya Alex L. Tobing, ditinjau dari teori naratologi *Gerard Genette*. Penulis berminat mengakaji mengenai naratologi karena di dalam novel ini, tokoh utama yang bernama Gloria melakukan perlawanan terhadap ketidaksetaraan gender yang dialaminya. Hal ini menyebabkan isu ini menarik bagi penulis, karena perempuan pada umumnya hanya menerima perlakuan yang tidak layak tanpa berani melakukan apa-apa di zaman itu.

Pengarang dari novel menggunakan cara *pure narrative*, yaitu pengarang murni bertindak sebagai seseorang yang berada di luar novel dan sama sekali tidak ikut serta berperan sebagai tokoh dari novel. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode kajian kualitatif. Penulis mengumpulkan data melalui studi pustaka (dokumentasi) dan melakukan analisis dengan menggunakan teori Genette yang terdiri atas lima bagian: *order*, *duration*, *frequency*, *mood*, dan *voice*. Setelah melakukan analisis, penulis menemukan bahwa pengarang atau narator telah menarasikan ketidaksetaraan gender dengan teori naratologi yang dialami oleh tokoh bernama Gloria di dalam novelnya, serta tindakan yang diambil Gloria untuk mengatasi ketidaksetaraa gender yang dialami.

Kata kunci: Ketidakadilan Gender, Narator, Naratologi.

