

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Y. (2011). Kedudukan Bahasa Inggris sebagai Bahasa Pengantar dalam Dunia Pendidikan. *Jurnal Deiksis*, 3(04).
<https://journal.ipmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/440/739>
- Alfianika, N. (2016). Bahasa Betawi dan Gaya Bahasa Repetisi dalam Ceramah Ustad Yusuf Mansur Program Wisata Hati di ANTV. *Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1.
<https://core.ac.uk/download/pdf/192891906.pdf>
- Ardiyanti, D. dan R. S. (2018). Analisis Campur Kode Pada Lirik Lagu Jaran Goyang Dipopulerkan Oleh Nella Kharisma. *Jurnal Susunan Artikel Pendidikan*, 2(3). file:///C:/Users/X555BA/Download/2451-6510-1-PB.pdf
- Aslinda dan Leni Syafyaha. (2014). *Pengantar Sociolinguistik*. Refika Aditama.
- Chaer, A. dan L. A. (2010). *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Rineka Cipta.
- Febra, D. (2018). *Campur Kode yang terdapat dalam film Ms VS Mami: Tinjauan Sociolinguistik*. Universitas Andalas.
- Guntar, E. L. (2019). Campur Kode dan Alih Kode Tim Pewawancara dengan Peserta Pewawancara Beasiswa “PIB Berbagi” Tahun Akademik 2018- 2019 di Politeknik Internasional Bali. *Jurnal Pendidikan Dan Sastra Indonesia*, 4(1). <https://repository.usd.ac.id/33709/1/Jurnal JP BSI.pdf#page=34>
- Hilmi, A. Z. (2020). *Campur Kode dan Alih Kode dalam Konten Pacah Paruik pada Channel Youtube PrazTeguh: Tinjauan Sociolinguistik*. Universitas Andalas.
- Kaplan, A. dan M. H. (2010). *User of The World, Unite! The Challenges of Social Media*. Business Horizon.
- Kridalaksana, H. (1993). *Kamus Linguistik*. Gramedia Pustaka Umum.
- Mery, K. dkk. (2015). Afiksasi Bahasa Dayak Mualang. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 4(4).
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/9943/9725>
- Moriyama, M. (2015). *Basa Sunda dalam Berdoa Islam dan Regionalisme*. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati.
- Munandar, A. (2013). Pemakaian Bahasa Jawa dalam Situasi Kontak Bahasa di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Humaniora*, 25(1).
<https://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/1819/20238>
- Nababan, P. W. . (1993). *Sociolinguistik Suatu Pengantar*. PT. Gramedia.

- Pane, A. (2018). Urgensi Bahasa Arab; Bahasa Arab sebagai Alat Komunikasi Agama Islam. *Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial*, 2(1). <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/KOMUNIKOLOGI/article/view/5452/2%09429>
- Sofyan, A. (2010). Fonologi Bahasa Madura. *Jurnal Humaniora*, 22(2). <https://journal.ugm.ac.id/jurnal-%09humaniora/article/view/1337/1138>
- Song, J. J. (2005). *The Korean Language: Structure, Use, and Context*. Routledge.
- Sudaryanto. (1998). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Sanata Dharma University Press.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Sanata Dharma University Press.
- Suminar, R. P. (2016). Pengaruh Bahasa Gaul terhadap Penggunaan Bahasa Indonesia Mahasiswa UNSWAGATI. *Jurnal Logika*, XVIII(3). <http://jurnal.ugj.ac.id/index.php/logika/article/viewFile/422/266>
- Yolanda, T. (2018). *Campur Kode yang terdapat dalam Ajang Simpony Malam Radio Arbes FM Padang: Tinjauan Sociolinguistik*. Universitas Andalas.
- Yusiska, E. (2017). *Campur Kode yang Digunakan oleh Anggota Forum Studi Islam Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas*. Universitas Andalas.
- Zahra, I. (2019). *Campur Kode yang Digunakan oleh Masyarakat di Kecamatan Lembah Segar Kota Sawahlunto: Tinjauan Sociolinguistik*. Universitas Andalas.

