

DAFTAR PUSTAKA

- Adilla, Ivan. 2015. "A.A. Navis Dalam Arena Kesastraan Indonesia". Disertasi Program Doktor Ilmu Humaniora Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Anwar, Khairil. 2010. "*Bagurau: Sastra Lisan Minangkabau Di Luhak Nan Tigo Sumatera Barat*". Disertasi Program Pascasarjana Universitas Udayana. Denpasar.
- Anwar, Saeful. 2015. *Persada Studi Klub dalam Arena Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Aristowati, Winta Hari. 2017. "Pergulatan Okky Madasari dalam Arena Sastra Indonesia Pasca-Orde Baru". *Jurnal Mozaik Humaniora*, Vol. 7 No. 2, hlm. 304-322.
- Arsa, Dedi. 2019. "Pembentukan Masyarakat Literal di Sumatera Barat: Perkembangan Awal Perpustakaan dan Toko Buku". *Jurnal Khazanah*, Vol. 9 No. 1, hlm. 31-40.
- Azwar, Nasrul (Ed.). 2003. *Menyulam Visi DKSB Dalam Catatan*. Padang: Dewan Kesenian Sumatera Barat.
- Balai Bahasa Jawa Barat. 2016. "Kiblat". <https://balaibahasajabar.kemdikbud.go.id/kiblat/>. Diakses pada tanggal 11 Februari 2021.
- Bourdieu, Pierre. 1995. *Outline of a Theory of Practice*. Translation by R.N. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bourdieu, Pierre. 1996. *The Rule of Art, Genesis and Structure of the Literary Field*. Terjemahan oleh Susan Emanuel. Cambridge: Polity Press.

- Bourdieu, Pierre. 2011. *Choses Dites: Uraian dan Pemikiran*. Terjemahan oleh Ninik Rochani Sjams. Bantul: Kreasi Wacana.
- Bourdieu, Pierre. 2016. *Arena Produksi Kultural: Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Terjemahan oleh Yudi Santosa. Bantul: Kreasi Wacana.
- Darwis, Yuliandre. 2013. *Sejarah Perkembangan Pers Minangkabau (1859-1945)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djamaris, Edward. 2002. *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Djojuroto, Kinayanti dan MLA Sumaryati. 2000. *Prinsip-Prinsip Dasar dalam Penelitian Bahasa dan Sastra*. Bandung: Nuansa.
- Endah, Sy. St. Radjo. 1987. *Kaba Cindua Mato*. Bukittinggi: Pustaka Indonesia.
- Endah, Syamsuddin St. Radjo. 2018. *Kaba Siti Baheram*. Bukittinggi: Kristal Multimedia.
- Efendi, Anwar (Ed.). 2008. *Bahasa dan Sastra Dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta dengan Penerbit Tiara Wacana.
- Escarpit, Robert. 2008. *Sosiologi Sastra*. Terjemahan oleh Ida Sundari Husen. Jakarta; Yayasan Obor Indonesia.
- Faber, Asra. 1995. *Pedoman Membina Keluarga Bahagia Sejahtera Islamy dan Pedoman Praktis Penyelenggaraan Jenazah*. Bukittinggi: Pustaka Indonesia.

- Fadila, Zikri. 2018. *Penerbitan Minangkabau Pada Masa Kolonial: Sejarah Penerbitan Buku di Fort de Kock (Bukittinggi) 1901-1942*. Yogyakarta: Gre Publishing.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fashri, Fauzi. 2007. *Penyingkapan Kuasa Simbol: Apropriasi Reflektif Pemikiran Pierre Bourdieu*. Yogyakarta: Juxtapose.
- Fatmawati, Nur Ika. 2020. "Pierre Bourdieu dan Konsep Dasar Kekerasan Simbolik". *Jurnal Madani*, Vol. 12 No. 1, hlm. 41-60.
- Field, John. 2010. *Modal Sosial*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Gozali, Imam. 2012. "Kaba: Sebuah Penelusuran Bibliografi dan Pemetaan Kajian". *Jurnal Wacana Etnik*, Vol. 3 No. 2, hlm. 165-182.
- Hamidy, A Thaher. 1954. *Tuntunan Achlak untuk Anak² Tingkatan Sekolah Ra'jat*. Bukittinggi: Pustaka Indonesia.
- Harker, Richard, Cheelen Mahar, dan Chris Wilkes. 2010. *(Habitus x Modal)+ Ranah = Praktik*. Terjemahan oleh Pipit Maizer. Yogyakarta: Jalasutra.
- Jabrohim (Ed.). 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia dengan Pustaka Pelajar.
- Jenkins, Richard. 2016. *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu*. Terjemahan oleh Nurhadi. Bantul: Kreasi Wacana.
- Junus, Umar. 1984. *Kaba dan Sistem Sosial Minangkabau: Suatu Problema Sosiologi Sastra*. Jakarta: PN Balai Pustaka.

Herbowo, Nur Ahmad Salman dan Sulatri. 2020. "Reprinting of Kaba and Tambo Books by Kristal Multimedia Publisher". *Jurnal Wanastra*, Vol. 12 No. 2, hlm. 223-228.

Kadarsih, Hening Wulandari. 2020. "Kekerasan Simbolik Terhadap Suku Indian dalam Novel *The Pearl* Karya John Steinbeck: Kajian Strukturalisme Genetik Pierre Bourdieu". Tesis Program Studi Magister Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Padang.

Karim, Ab. Razak Bin Ab dan Pramono. 2016. *Khasanah Bahasa, Sastra dan Budaya Serumpun: Kumpulan Tulisan*. Padang: Pusat Studi dan Informasi Kebudayaan Minangkabau (PSIKM) Universitas Andalas bekerja sama dengan Fakultas

Kristyanto, Dian. 2019. "Menelusuri Jejak Sejarah Perkembangan Penerbitan Buku Islam di Indonesia". *Jurnal Tibanndaru*, Vol. 3. No. 1, hlm. 30-40.

Lasa, Hs. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher. Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Koskow. 2009. *Merupa Buku*. Yogyakarta: LKiS.

Linda, Lisma. 2019. "Kekuasaan dan Kepentingan Internal Lembaga: Kajian Arena Produksi Kultural Bourdieu (Studi Kasus Penerbit Bandar Publishing di Kota Banda Aceh)". *Jurnal Aceh Anthropological Journal*, Vol. 3 No. 2, hlm. 157-177.

Mahayana, Maman S. 2007. *Ekstrinsikalitas Sastra Indonesia*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.

- Mahkota, Ambas. 2003. *Kaba Anggun Nan Tongga*. Bukittinggi: Kristal Multimedia.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyadi dkk. 2008. *Ensiklopedia Sastra Minangkabau*. Padang: Balai Bahasa Padang.
- Naldi, Hendra. 2008. *“Booming” Surat Kabar di Sumatra’s Westkust*. Yogyakarta: Ombak.
- Nasution, S. 2004. *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nilofar, Naila. 2020. “Arena Produksi Kultural Komunitas Pelangi Sastra Malang”. *Jurnal Alayasastra*, Vol. 16 No. 1, hlm. 119-133.
- Nugraha, Adiwena Yusuf. 2018. “Analisis Modal Pada Penerbitan Antologi Puisi *Sound Of Psyche* Karya Sartika Dian Nurani di Arena Kesastraan Indonesia”. *Jurnal Logat*, Vol. 5 No. 2, hlm. 92-105.
- Nugraha, Latief S. 2015. “Strategi, Agen, dan Posisi Emha Ainun Nadjib di Arena Sastra dan Arena Sosial”. *Jurnal Poetika*, Vol. 3 No. 2, hlm. 102-111.
- Putra, Esha Tegar. 2018. “N.V. Nusantara dan Tradisi Intelektual Sumatera Barat”. *Harian Padang Ekspres*
- Putra, I Nyoman Darma dan I Gde Nala Antara. 2019. “Tantangan dan Peluang Peningkatan Penerbitan Buku Sastra Bali Modern”. *Jurnal Kajian Bali* Vol. 09 No. 02, hlm. 475-498.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

- Pramono. 2008. "Pemetaan Kritik Teks dan Kritik Sastra Terhadap Kaba: Sebuah Penelitian Awal". *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 5 No. 1, hlm. 1-22.
- Safitri, Anggun Nirmala. 2015. "Pergulatan Iman Budhi Santosa untuk Mencapai Posisi Terkonsekrasi dalam Arena Sastra Yogyakarta". *Jurnal Poetika*, Vol. 3 No. 2, hlm. 124-131.
- Sakdiah, Halimatus. 2020. "Mathba'ah Islamiah di Minangkabau: Sejarah Sebuah Penerbit Islam Melintasi Tiga Zaman (1924-1972)". *Jurnal Islam Transformatif*, Vol. 4 No. 2, hlm. 176-188.
- Salam, Aprinus dan Saeful Anwar. 2015. "Strategi dan Legitimasi Komunitas Sastra di Yogyakarta: Kajian Sosiologi Sastra Pierre Bourdieu". *Jurnal Widyaparwa*, Vol. 43 No. 1, hlm. 25-38.
- Salim, Emil. 1987. *Membangun Manusia Indonesia Seutuhnya*. Bukittinggi: Pustaka Indonesia.
- Salman, Nur Ahmad. 2015. "Reproduksi Sastra Penerbit Kristal Multimedia". Skripsi Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. Padang.
- Samry, Wannofri. 2005. "Pelaku Budaya Pinggiran dan Ekspresi: Membaca Seniman Sumatra". Makalah dalam *4th International Symposium of The Journal Antropologi Indonesia*. Depok.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&B*. Bandung: Alfabeta.
- Sudarmoko. 2008. *Roman Pergaoelan*. Yogyakarta: INSISTPress.

- Sudarmoko. 2015. *Regionalisme Sastra Indonesia*. Padang: SURI Surau Institute for Conservation.
- Sudarmoko. 2016. "Republishing Folktales: Their Audiences, Readers, and Influence in Modern Indonesian Literature". *Jurnal Kritika Kultura*, Vol. 27, hlm. 125-150.
- Sudarmoko. 2021. "Literary infrastructure in West Sumatra, Indonesia". Disertasi Program *Philosophy of Doctor* Universitas Leiden. Belanda.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarjo, Yakob. 1979. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Sunarti, Sastri. 2013. *Kelisanan dan Keberaksaraan dalam Suart Kabar Terbitan Awal Minangkabau (1859-1940-an)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia bekerja sama dengan École française d'Extrême-Orient, KITLV dan Fadli Zon Library.
- Suwondo, Tirto dkk. 1997. *Karya Sastra di Luar Penerbitan Balai Pustaka*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Taryadi, Alfons (Ed.). 1999. *Buku dalam Indonesia Baru*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan IKAPI DKI Jakarta atas bantuan Japan Foundation.
- Zamzuri, Ahmad. 2015. "Bengkel Sastra Balai Bahasa DIY Dalam Perspektif Sosiologi Pierre Bourdieu". *Jurnal Paramasastra*, Vol. 3 No. 2, hlm. 290-303.

Zurmailis. 2018. “Strategi Dewan Kesenian Jakarta Dalam Mencapai Dan Mempertahankan Posisi Di Arena Kesastraan”. Disertasi Program Doktor Ilmu Humaniora Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Zurmailis dan Faruk. 2017. “Doksa, Kekerasan Simbolik dan Habitus yang Ditumpangi dalam Konstruksi Kebudayaan di Dewan Kesenian Jakarta”. *Jurnal Adabiyat*, Vol.1 No. 1 hlm. 44-72.

