

**STRUKTUR FISIK DAN STRUKTUR BATIN DALAM LIRIK LAGU
POP MINANGKABAU CIPTAAN SEXRI BUDIMAN**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna memperoleh Gelar Sarjana
S1 Pada Jurusan Sastra MinangKabau



ABSTRAK

Dessy Ariska. 1610741005. “Struktur Fisik Dan Struktur Batin Dalam Lirik Lagu Pop Minangkabau Ciptaan Sexri Budiman”. Skripsi. Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2021. Pembimbing I. Yerri Satria Putra, S.S., M.A.. Pembimbing II Pramono, M.Si., Ph.D.

Lirik lagu yang menjadi objek penelitian ini adalah lirik lagu yang diciptakan oleh Sexri Budiman. Lagu yang diciptakan oleh Sexri Budiman sekarang banyak dinyanyikan oleh penyanyi pendatang baru dalam dunia permusikan di Minang saat ini. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan susunan struktur dalam lirik-lirik lagu ciptaan Sexri Budiman dan mengklasifikasikan berbagai macam ekspresi yang terkandung dalam lirik-lirik lagu karya Sexri Budiman.

Teori yang digunakan untuk menganalisis lirik lagu ini ialah teori strukturalisme. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian analisis puisi dan teknik yang digunakan melalui tiga tahap. Pertama teknik pengumpulan data dilakukan dengan memilih sepuluh buah lirik lagu untuk dijadikan sampel dan kemudian diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia. Kedua tahap analisis dengan menentukan unsur pembangun serta makna dari sepuluh lirik lagu tersebut. Ketiga tahap-tahap penyajian hasil analisis data secara deskriptif, hingga memperoleh makna.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, sepuluh lirik lagu tersebut dibangun dengan unsur-unsur yang terdapat dalam struktur fisik berupa diksi, pencitraan, gaya bahasa, sajak, pengulangan bunyi dan struktur batin berupa tema, perasaan, nada dan suasana, dan amanat. Unsur-unsur tersebut menjelaskan bahwa kesepuluh lagu tersebut mengandung makna kesedihan dan kekecewaan karena ditinggalkan oleh orang yang sangat disayanginya.

Kata kunci: Sexri Budiman, struktural, lirik lagu Minang