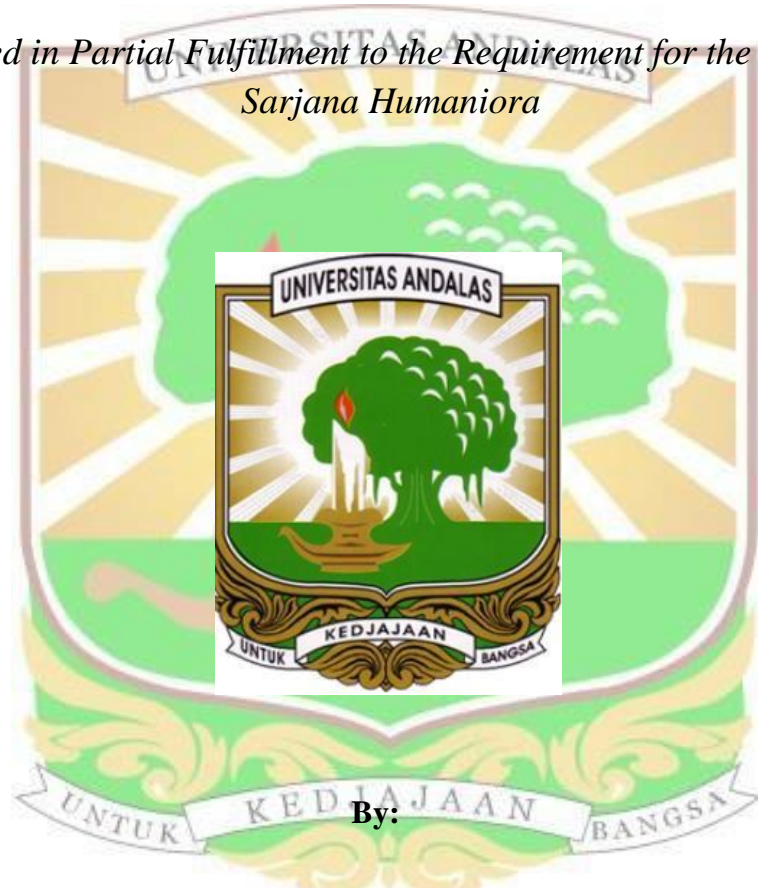


Hedonism in *Happiness* by Aminatta Forna

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement for the Degree of
Sarjana Humaniora*



By:

Fanny Alisya Putri

1710732007

Supervisor:

Drs. Ferdinal, M.A., Ph.D.

NIP. 196607091992031002

**ENGLISH DEPARTMENT - FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG
2021**

ABSTRACT

This research studies hedonism in Aminatta Forna's *Happiness*. Hedonism views the pursuit of pleasure as the primary goal in human life. This research aims to examine hedonism done by hedonistic characters, which display as glorifying personal pleasure to make them get their happiness as employed by Aminatta Forna on her fictional elements. Besides, it also foregrounds the types of hedonism and the impacts of hedonism and investigates how far Forna delivers the hedonism issue in the novel. In doing the research, I apply the psychological approach proposed by Sigmund Freud, which introduces the difference between the pleasure principle and the reality principle, and the hedonism theory by Dan Weijers with seven concepts of hedonism. I utilize the qualitative method to discover how hedonism's idea is conveyed. Finally, the finding of this research shows that there are five among seven kinds of hedonism found in the novel; Folk Hedonism, Value Hedonism, Motivational Hedonism, Egoistic hedonism, and Hedonistic Utilitarianism. This research reveals hedonism representation in attaining personal gratification, which unfolds the one who seeks pleasure above the pain in acceptable or unacceptable ways.

Key words: Hedonism, fictional elements, types, impacts, psychoanalysis, happiness

ABSTRAK

Penelitian mengkaji hedonisme dalam Aminatta Forna's *Happiness*, hedonisme adalah suatu pandangan mengejar kesenangan sebagai tujuan utama dalam kehidupan manusia. Tujuan dari penelitian tersebut adalah untuk mengkaji hedonisme yang dilakukan oleh karakter hedonistik yang dipandang mengagungkan kesenangan pribadi demi mendapatkan kebahagiaan seperti yang di gambarkan oleh Aminatta Forna pada elemen fiksinya. Selain itu, juga penelitian tersebut menunjukkan jenis-jenis hedonisme, dampaknya, serta mengkaji sejauh mana hedonisme hadir sebagai tema novel. Dalam melakukan penelitian, saya menerapkan pendekatan psikologi yang dikemukakan oleh Sigmund Freud yang memperkenalkan prinsip kesenangan dan prinsip realita bersamaan dengan teori hedonisme oleh Dan Weijers yang terdiri dari tujuh konsep hedonism. Saya menggunakan metode kualitatif untuk mengetahui bagaimana ide hedonisme disampaikan. Hasilnya, saya menemukan bahwa penelitian ini menunjukkan terdapat lima dari tujuh jenis hedonisme yang ditemukan di dalam novel; Folk hedonism, Value hedonism, Motivational hedonism, Egoistic hedonism, and Hedonistic Utilitarianism. Penelitian ini mengungkapkan bagaimana representasi hedonisme dalam mencapai kepuasan pribadi yang terungkap melalui orang yang mencari kesenangan di atas rasa sakit dengan cara yang dapat diterima atau tidak dapat diterima.

Kata Kunci: Kata kunci: Hedonisme, unsur fiksi, jenis, dampak, psikoanalisis, kebahagiaan