

## DAFTAR PUSTAKA

Aminah, Siti. 2008. “Resepsi Pembaca Terhadap Cerpen Robohnya Surau Kami Karya A. A. Navis (Studi Kasus Pada Anggota UKM-K Jamaah A.R Fachruddin)”. Dalam Jurnal Indonesia Laguage.

Aminudin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Biru.

Dermawan, NR, Ajisaputra. 2004. “Tanggapan Pembaca Terhadap Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Resepsi Sastra. Vol 1. Dalam Jurnal Caraka.

Endraswara, Suwardi, 2011. *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekpresi, dan Penkajian*. Yogyakarta: KAPS.

Ervinda, MD, 2020. “Horizon Harapan Pembaca Dalam Tinjauan Teori Resepsi Sastra Hanz Robett Jausz”. Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Univeritas Airlangga. [Fib.unair.ac.id](http://Fib.unair.ac.id).

Fernidal, Fajri. 2017. “Makna Binatang Dalam Kumpulan Cerpen Bertanya Kerbau Pada Pedati Karya A. A. Navis Tinjauan Semiotik”. Dalam [scholar.unand.ac.id](http://scholar.unand.ac.id). Universitas Andalas.

Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Kosasih, E. 2014. *Jenis-jenis Teks*. Yrama Widya.

Navis, A.A. 2002. *Bertanya Kerbau Pada Pedati*. Jakarta: PT Gramedi Pustaka Utama.

Ningsih, Utari Nastiti. 2020. "Cerpen Malin Kundang Karya A. A Navis dan Naskah Drama MaLin Kundang Karya Wisran Hadi Tinjauan Resepsi Sastra. Universitas Andalas.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkasian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

\_\_\_\_\_. 2010. *Penilaian Pengajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.

Priyanti. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.

Ratna, Yoman Khuta. 2010. *Metode: Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelaja.

Ronidin. 2011. "Malin Kundang Ibunya Durhaka". Dalam *Jurnal Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa* 4.

Sari, FN. 2013. "Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Bertanya Kerbau Pada Pedati Karya A. A. Navis". Dalam repository.unp.ac.id. Universitas Negeri Padang.

Sari, RP. 2013. “Respon Pembaca Remaja Terhadap Cerpen ‘Robohnya Rurau Kami’ Karya A. A. Navis Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra”. Repositoty.uinjkt.ac.id. FITK UIN Jakarta.

Sudjiman, Panuti. 1990. *Mamahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Tarigan, Hendri Guntor. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Karya Sastra*. Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya



