

TANGGAPAN PEMBACA TERHADAP CERPEN *MALIN KUNDANG*

***IBUNYA DURHAKA* KARYA A.A NAVIS**

(Tinjauan Resepsi Sastra)

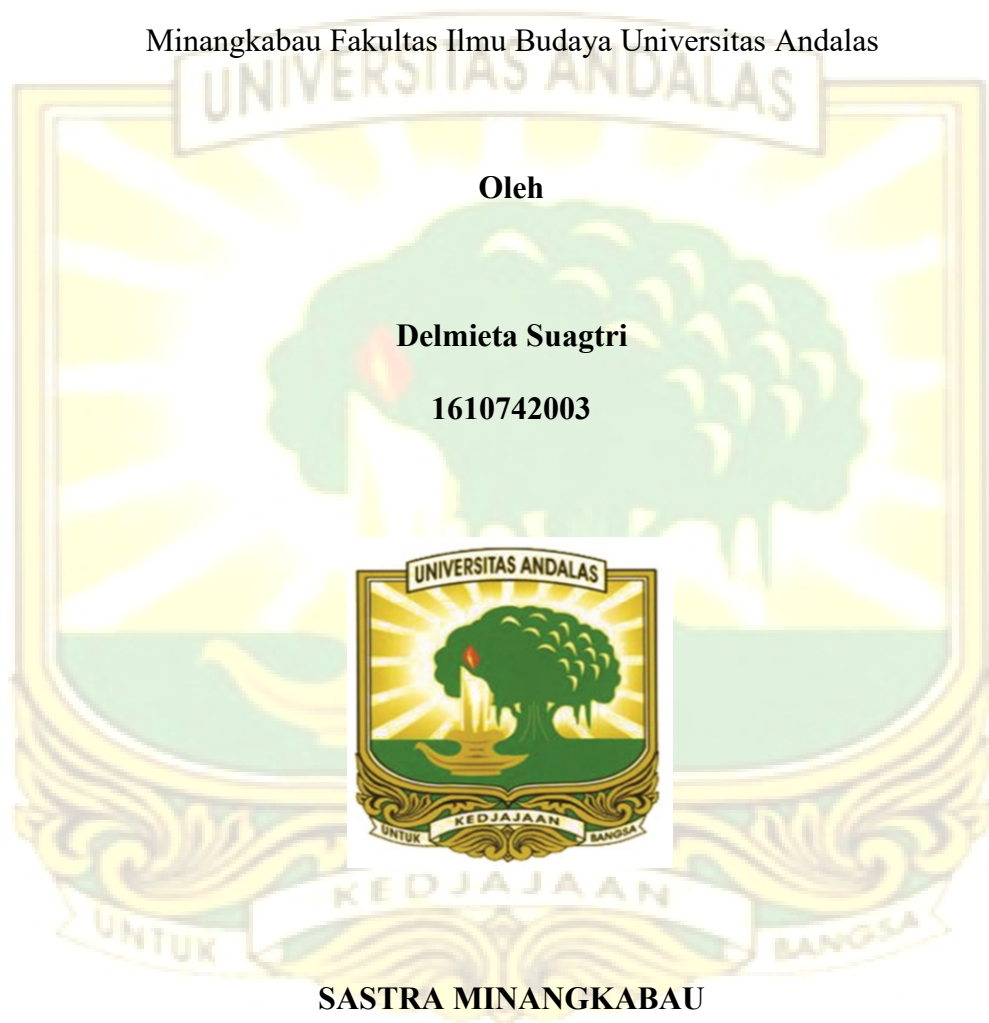
Skripsi Ini Diajukan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pada Jurusan Sastra

Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Oleh

Delmieta Suagtri

1610742003



SASTRA MINANGKABAU

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2021

ABSTRAK

Cerpen “Malin Kundang Ibunya Durhaka” merupakan cerpen yang sudah di bukukan dengan judul buku *Bertanya Kerbau Pada Pedati*. Cerpen ini dikarang oleh A. A. Navis yang diterbitkan pertama kali pada tahun 1963. Cerpen “Malin Kundang Ibunya Durhaka ini sangat menarik untuk diteliti. Cerpen menceritakan tentang tokoh ‘aku’ yang menceritakan kisah Malin Kundang di dalam pentas sandiwara di kampungnya, di mana dalam cerpen ini yang durhaka adalah ibunya. Penelitian ini akan menggunakan teori resepsi sastra dengan mengabil pembaca sezaman (sezaman). Metode penelitian yang dipakai adalah kualitatif dan kuantitatif. Proses penganalisisan berpatokan pada hasil data yang didapatkan dari kuesioner yang di isi oleh penanggap untuk menentukan unsur intrinsik dan ekstrinsik serta horizon harapan pembaca pada cerpen cerpen “Malin Kundang Ibunya Durhaka”. Setiap tanggapan dari pembaca tentu berbeda-beda maka dalam penelitian ini juga menjelaskan faktor-faktor penyebab perpedaan tanggap dan horizon harapan pembaca terhadap cerpen “Malin Kundang Ibunya Durhaka” karya A. A Navis.

Kata kunci: Resepsi, Horizon harapan, Malin Kundang, kedurhakaan.

Pembimbing 1 : Eka Meigalia, S. Hum, M. Hum

Pembimbing 2 : Drs. Wasana, M. Hum

