

DAFTAR PUSTAKA

- Andaya, Barbara Watson. 1993. *To Live as Brothers: Southeast Sumatra in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*. Honolulu: University of Hawaii Press
- Amral dan Azlin. 2020. "Amanat Pada Kumpulan Cerita Rakyat Kerinci *Sakunung-Sakunung Ninau* Di Desa Pulau Tengah Kabupaten Kerinci". Artikel ilmiah dimuat dalam Jurnal Aksara Universitas Batanghari Volume 4. No.2 September 2020 halaman 213-222
- Allen, Graham. 2004. *Roland Barthes*. London: Routledge Taylor and Francis Group.
- Anwar, Khairil. 2010. *Bagurau: Sastra Lisan Minangkabau di Luhak Nan Tigo Sumatra Barat* (disertasi). Denpasar: Program Pascasarjana Universitas Udayana
- _____. 2011. *Pembelajaran Sastra Lisan: Upaya Pelestarian Mutiara Yang Terlupakan*. Artikel dalam Prosiding Seminar Internasional Pemikiran-pemikiran Inovatif dalam Kajian Bahasa, Sastra, Seni, dan Pembelajarannya. Bandung, 30 November 2011 Hlm. 1-15
- _____. 2019. *Politics and Economy: Local Strengths of The Bagurau Oral Literature in The Digital Era*. Artikel ilmiah dimuat dalam *Proceeding First International Conference on Advances in Education, Humanities, and Language (ICEL 2019)* Malang, 23-24 Maret 2019. Hlm. 474-481
- Astika, I Made. 2014. "Cerpen Kisah Pilot Bejo Karya Budi Darma (Analisis Semiotika Roland Barthes)". Artikel ilmiah dimuat dalam Jurnal *Prasi* Volume No.18 Juli s.d Desember 2014
- Ayu dkk. 2014. "Fungsi Kesenian Tauh dalam Kegiatan Pesta Padi Pada Masyarakat Desa Lempur Tengah Kabupaten Kerinci". Artikel Ilmiah dimuat pada Jurnal *Sendratasik* Volume 3 No. 1 Tahun 2014
- Barthes, Roland. 1970. *Writing Degree Zero* (terjemahan Annette Lavers dan Colin Smith). New York: Hill and Wang
- _____. 1974. *S/Z an Essay* (terjemahan Richard Miller). New York: Hill and Wang
- _____. 1977. *Image, Music, Text* (terjemahan Stephen Heath). London: Fontana Press

- _____. 1983. *A Barthes Reader* (terjemahan Susan Sontag). New York: Hill and Wang
- _____. 1983. *Mitologi* (terjemahan Nurhadi dan Millah). Yogyakarta: Kreasi Wacana
- _____. 1992. *Imperium of Signs* (terjemahan Richard Howard). New York: Hill and Wang
- _____. 2007. *Petualangan Semiologi* (terjemahan *L'aventure Semiologique*, 1985). Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. 2016. *Elemen-elemen Semiologi* (terjemahan Kahfie Nazarudin dari buku *Elements of Semiology*, New York: Hill and Wang, 1994). Yogyakarta: Jalasutra
- _____. 2019. *Kesenangan Teks* (terjemahan Herwinarko dari buku *Le plaisir du texte. Paris Edition du Seuil. 1973*) Yogyakarta: Circa
- Booryazadeh dan Faghfori. 2014. *Barthes' Irreversible Codes: An Intertextual Reading of James Joyce's "Araby"*. Artikel ilmiah dimuat pada *International Journal of Applied Linguistics & English Literature* Vol. 3 No. 1; January 2014 (137-142)
- Bouzida, Feyrouz. 2014. "The Semiology Analysis in Media Studies: Roland Barthes Approach". Artikel pada *Proceedings of SOCIOINT14-International Conference on Social Sciences and Humanities*. Hlm 1000 - 1007
- Bungin, Burhan. 2006. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Corner, John. 1980. *Codes and Cultural Analysis*. Artikel ilmiah dimuat pada *Jurnal Media, Culture, and Society* Edisi 2 Tahun 1980 hlm 73-86
- Danandjaya, James. 1984. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Grafiti Pers
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Efrison. 2017. "Analisis Cerita Tupai Janjang: Teori Fungsi William R Bascom" artikel ilmiah dimuat pada *Jurnalbba Kemendikbud* Volume 7 No. 1 Tahun 2017
- _____. 2008. *Jati Diri Masyarakat Kerinci dalam Sastra Lisan Kerinci* (tesis). Medan: Universitas Sumatra Utara

- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Garlitz, Dustin B. 2015. *Barthes, Roland (1915-80)*. Artikel ilmiah dimuat pada *Jurnal International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 2nd edition, Volume 2 Hlm. 357-362.
- Han, Lei. 2014. *Juri Lotman's Autocommunication Model and Roland Barthes's Representations Of Self and Other*. Artikel ilmiah dimuat pada *Jurnal Sign System Studies* Edisi 42 No. 4 Tahun 2014 Hlm. 517-529.
- Idris, Isran. 2011. "Pola Penguasaan Tanah Sawah Secara Sistem Gilir Ganti Pada Masyarakat Hukum Adat Kerinci" artikel ilmiah dimuat pada *Jurnal Ilmu Hukum Inovatif* Vol. 4 No. 5 Tahun 2011
- Jabrohim (Ed.). 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jadoon dkk. (2020) "Five Codes of Barthes: A Post-structuralist Analysis of the novel *The Colour of Our Sky* by Amita Trasi" artikel ilmiah dimuat pada *jurnal Sir Syed Journal of Education & Social Research* Vol. 3, Issue 1, 2020
- Jaya, Suhatman. 2019, "The Value of Religious Education in Kerinci Kunun Text" makalah ilmiah pada konferensi *The First International Conference on Education, Science and Training: Empowering Educational Human Resources for Global Competitiveness (ICEST 2018)*, *KnE Social Sciences*, Hlm. 77-87
- Kozok, Uli. 2006. *Kitab Undang-undang Tanjung Tanah: Naskah Melayu yang Tertua*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Lechte, John. 2001. *50 Filsuf Kontemporer - Dari Strukturalisme Sampai Postmodernitas*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Malik dkk. 2014. *Theory into Practice: Application of Roland Barthes' Five Codes on Bina Shah's 'The Optimist'*. Artikel ilmiah dimuat pada *Jurnal Academic Research International* Vol. 5(5) September 2014 hlm. 242-250
- Marahayu, Nila Mega. 2014. *Cerpen Gerobak Karya Seno Gumira Ajidarma: Kajian Semiotika Roland Barthes* (tesis). Pascasarjana Universitas Gadjah Mada
- Marwata, Heru. 2000. "Roland Barthes Lewat S/Z: Mencerna Makna Via Leksia". Artikel ilmiah dimuat pada *Jurnal Humaniora* No.1 Tahun 2000 hlm. 47 - 58.

- Marsden, William. 2012. *The History of Sumatra: Containing an Account of the Government, Laws, Customs, and Manners of the Native Inhabitants* (diproduksi dari buku asli terbitan tahun 1811). New York: Cambridge University Press
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Musthafa, Bachrudin. 2008. *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Jakarta: Cahaya Insan Sejahtera
- Nazurty. 2016. *Semiotic Review of Verbal Literature of Riwok Kerinci*. Artikel ilmiah dimuat dalam jurnal IJLECR (*International Journal of Language Education and Culture Review*) Volume 2 (1), Juni 2016
- Nöth, Winfried. 1995. *Hanbook of Semiotics*. Indianapolis: Indiana University Press
- Paul, Copley. 2015. *The Deaths of Semiology and Mythoclasm: Barthes and Media Studies*. Artikel ilmiah dimuat pada Jurnal *Signs and Media* Middlesex University, UK . Halaman 1-25
- Piliang, Yasraf Amir. 2019. *Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, Gaya, dan Matinya Makna*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka
- Pirnajmuddin dan Arani. 2013. *The Play of Codes and Systems in Pygmalion: Bernard Shaw and Roland Barthes*. Artikel ilmiah dimuat dalam Jurnal *3L: Language, Linguistic, Literature The Southeast Asian Journal of English Language Studies* Volume 19 No.3 halaman 35-46
- Rafif dan Fauzi. 2017. *Jalur Rempah dan dinamika Masyarakatnya Abad X-XVI Kepulauan Banda, Jambi, dan Pantai Utara Jawa*. Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Ditjen Kebudayaan, Kemendikbud
- Ratna, Nyoman Kutha. 2006. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Refisrul dan Ajisman, 2015. *Minangkabau dan Kerinci: Hubungan Budaya dan Sistem Kekerabatan*. Padang: Balai Pelestarian Nilai Budaya Padang.
- Robinson, John Timothy. 2019. *Argument for Method: An application of Barthes' Language Codes in Poetry*. Artikel ilmiah dimuat pada *CROSSROADS. A Journal of English Studies* Volume 26 (2019) Hlm. 60-76

- Rosa, Silvia. 2015. *Ideologi Berkabut: Gelar Adat dan Mitos Masyarakat Minangkabau*. Padang: Lembaga Pengembangan Teknologi dan Informasi dan Komunikasi (LPTIK) Universitas Andalas
- _____. 2016. "Mitos Bundo Kanduang Sebagai Tirai Nalar Orang Minangkabau Atas Dunianya". Artikel ilmiah dimuat pada Jurnal Ikadbudi Volume 5 No. 12 Tahun 2016 Hlm. 1-13.
- _____. 2019. "Deceptive Strategies in Literature: The Meaning of Folded Story". Artikel Ilmiah dimuat pada Jurnal Humaniora Volume 31 No.3 Tahun 2019. Hlm. 302-314.
- _____. 2020. "Dichotomy Concept of Urang Asa and Urang Dagang in Tambo Minangkabau: a semiological Interpretation." Dipresentasikan pada The virtual conference *BASA IV 2020.: International Seminar on Recent Language, Literature, and Local Culture Studies of Universitas Sebelas Maret*, Surakarta, 4 November 2020.
- Rosa, Silvia dkk. 2021. *Increasing Youthawareness of Local Culture Through Active Learning*. Artikel ilmiah dalam *Cypriot Journal of Educational Science*. 16 (4), Hlm. 1582-1601
- Rusmana, Dadan. 2005. *Tokoh dan Pemikiran Semiotik* Jakarta: Tazkiya Press
- Siswanto. 2016. "Cerita Rakyat Sentani: Kasuari Dan Burung Pipit Analisis Struktural Menurut Sistem Kode Roland Barthes)". Artikel Ilmiah dimuat pada Jurnal *Kibas Cendrawasih* Volume 13 No. 2 tahun 2016.
- Sobur, Alex. 2016. *Semiologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suchy, Patricia A. 1990. *When Words Collide: The Stage Direction as Utterance*. Artikel ilmiah dimuat pada *Journal of Dramatic Theory and Criticism* Tahun 1991 hlm 69-82
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Sumiyati. 2009. *Moral Remaja dalam Kumpulan Cerpen Kematian Dony Osmond Karya Seno Gumira Ajidarma: Tinjauan Lima Kode Roland Barthes (Tesis)*. Yogyakarta: Pascasarjana Ilmu Sastra Universitas Gadjah Mada
- Sunahrowi. 2015. "Absurditas dan Individualitas dalam Roman *L'etranger*". Artikel Ilmiah dimuat dalam Jurnal *Adabiyat* Volume XIV No. 2 Desember 2015

- Sunliensyar, Hafiful Hadi. 2020. "Empat Naskah Surat Incung Pada Tanduk Kerbau Dari Mendapo Rawang, Kerinci: Suntingan Teks Dan Terjemahan". Artikel Ilmiah dimuat pada Jurnal *Jumantara* Vol. 11 No. 2 Tahun 2020 hlm 79-96
- Suwondo, Tirto. 2011. *Membaca Sastra, Membaca Kehidupan*. Yogyakarta: Penerbit Hikayat
- Syaputra ZE, Deki. 2020. "Sultan dan Islam (Peran Kesultanan Jambi dalam Islamisasi di Kerinci)" artikel ilmiah dimuat pada Jurnal *Hdaharah* Volume 14 No.1 Juni 2020 hlm 15-30
- Tasman, Aulia. 2016. *Menelusuri Jejak Kerajaan Melayu Jambi dan Perkembangannya*. Jakarta: Gaung Persada Press Group
- Telli dan Mahdiar. 2014. "Barthesian Narrative Codes as a Technique for the Analysis of Attar's 'Sheikh San'an'". Artikel ilmiah dimuat pada *Persian Literary Studies Journal (PLSJ)* Vol. 3, No. 4 Tahun 2014 halaman 57-71
- Udin. 1985. *Struktur Sastra Lisan Kerinci*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Umar, Bakhtiar. 2008. *Hukum Pusaka Adat Kerinci Dari Perspektif Hukum Islam*. Tesis. Fakultas Undang-undang Universitas Malaya
- Verde, Alfredo. 2006. *The Narrative Structure Of Psychiatric Reports*. Artikel ilmiah dimuat pada *International Journal of Law and Psychiatry* Edisi 29 (2006) Hlm. 1-12
- Voorhoeve, Petrus. 1941. *Tambo Kerintji: Disalin dari Toelisan Djawa Koen, Toelisan Rentjong dan Toelisan Melajoe jang Terdapat pada Tandoek Kerbau, Daoen Lontar, Boeloeh dan Kertas dan Koelit Kajoe, Poesaka Simpanan Orang Kerintji*, P.Voorhoeve, dengan pertolongan R.Ng.Dr. Poerbatjaraka, toean H.Veldkamp, controleur B.B., njonja M.C.J. Voorhoeve, Bernelot Moens, goeroe A. Hamid,. [diketik ulang oleh C.W. Watson]. <https://ipll.manoa.hawaii.edu/indonesian/research/tambo-kerinci> (diusahakan oleh Uli Kozok, 2006)
- Watson, CW. 2020. "Local Lineages in Kerinci, Sumatra" artikel Ilmiah dimuat pada Jurnal *Indonesia and Malay World* Volume 48 Tahun 220 Issue 142
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. 2009. *Semiotika*. Jakarta: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Prof. Dr. Moestopo.
- Yan dan Ming. 2015. *Reinterpreting Some Key Concepts in Barthes Theory*. Artikel ilmiah dimuat pada *Journal of Media and Communication Studies* Volume 7 Maret 2015 halaman 59-66

Zaib dan Mashori. 2014. *“Five Codes of Barthes in Shahraz’s Story A Pair of Jeans: A Post-Structural Analysis”*. Artikel ilmiah dimuat pada *ELF Annual Research Journal* 16 hlm 171-184.

Zengin, Mevlüde. 2016. *An Introduction To Intertextuality As A Literary Theory: Definitions, Axioms And The Originators*. Artikel ilmiah dimuat dalam *Jurnal Sosial Bilimler Enstitüsü Universitas Pamukkale* Edisi 25/1, 2016, Halaman 299-326

Zoest, van Aart. 1990. *Fiksi dan non Fiksi dalam Kajian Semiotik* (diterjemahkan oleh Manoekmi). Jakarta: Intermasa.

