BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis poster *manner* perusahaan Tokyo Metro yang diterbitkan pada tahun 2020, peneliti menemukan tanda lingual berupa kanji serta kalimat dalam bahasa Jepang dan tanda nonlingual yang berupa ilustrasi pada poster. Tanda lingual dan nonlingual yang ditemukan pada poster memiliki makna denotasi dan konotasi. Makna denotasi merupakan makna yang sebenarnya, makna yang dapat ditemukan dalam kamus, sedangkan makna konotasi merupakan makna yang terkandung dalam tanda-tanda yang diyakini bahwa ada makna dibalik tanda tersebut.

Ilustrator dari poster *manner* perusahaan Tokyo Metre tahun 2020 mengangkat tema folklor Jepang. Foklor adalah cerita rakyat yang diwariskan secara turun-temurun, tetapi tidak dibukukan. Ilustrasi di dalam poster menggunakan karakter dari folklor seperti putri Kaguya, Kintaro, dan Urashimataro. Ilustrator menghubungkan cerita folklor dengan kebiasaan masyarakat Jepang saat berada di kereta api.

Perusahaan Tokyo Metro membuat poster manuer dari tahun 1974 dan menggantinya setiap bulan untuk mengingatkan *manner* atau tata krama yang baik dalam menggunakan kereta api agar sesama penumpang merasa nyaman saat menggunakan transportasi kereta api. Pesan yang terkandung di dalam poster *manner* tidak hanya disampaikan dengan tersurat, tetapi juga tersirat. Hal ini dapat dibuktikan dengan makna konotasi yang ditemukan dalam setiap poster *manner*. Pesan yang ditemukan oleh peneliti berupa larangan, perintah, himbauan yang ditujukan kepada penumpang kereta api Tokyo Metro.

4.2 Saran

Setiap tahun, poster *manner* perusahaan Tokyo Metro mengganti temanya sehingga untuk penelitian selanjutnya bisa menggunakan teori yang sama tetapi dengan data yang

berbeda. Peneliti menggunakan teori signifikasi dua tahap oleh Barthes dalam penelitian analasis semiotik pada poster *manner* oleh perusahaan Tokyo Metro tahun 2020 ini. Peneliti berharap adanya analisis poster *manner* yang menggunakan teori semiotika atau kajian yang lain. Semoga hasil dari penelitian ini bisa bermanfaat bagi pembaca dan pihak lainnya.

