

## DAFTAR PUSTAKA

Aprini, Linda. 2016. "Makna Lima Puisi Karya Salim Al-Muna dalam Antologi Puisi Merindu Mentari di Bumi Anoa". *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*. Vol.2, No.19 (di akses pada ojs.uho.ac.id 1 Desember 2019)

Akbariski, Habib Safillah. 2020. "Analisis Teori Intertekstual pada Lelaki Itu Ali dalam Puisi Kontemporer Indonesia dengan Legenda Toboali". *Jurnal Menulis Ilmiah*. (di akses pada <https://ost.10/preprints/inarxiv/wgujh> 3 Maret 2021)

Akhmar, Andi Muhammad. 2018. *Islamisasi Bugis Kajian Sastra atas La Galigo Versi Botinna*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Esten, Marsal. 1978. *Kesusateraan : Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung : Angkasa.

Endraswari, Suwardi. 2019. *Metodologi Penelitian 200logi Sastra*. Mataram : Graha Ilmu.

Inarti, Susi. 2013. "Analisis Intertekstual Puisi "Dongeng Sebelum Tidur" Karya Goenawan Mohammad ( (The analysis Of Intertextuality In The Poetry Of "Dongeng Sebelum Tidur" Written By Goenawan Mohammad)". *E-Jurnal Balai Bahasa*. Vol .6, No . 1 (di akses pada e-jurnal Balai Bahasa 22 November 2020).

Jannah, Miftahul. 2014. " Kaba Anggun Nan Tongga" Karya Amba Mahkota dan Drama AnggunNan Tongga Karya Wisran Hadi Sebuah Kajian Intertekstual dan Impilkasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMP Kelas IX". Padang: STKIP PGRI SUMBAR. Artikel Ilmiah.

Keraf, Dr. Gorys. 1981. *Eksposisi dan Deskripsi*. Flores: Arnodus

Mahkota, Amba. 2010. *Kaba Anggun Nan Tongga*. Bukittinggi: Kristal Multimedia.

Pradopo , Rahmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi : Analisis Sastra Norma dan Analisis Struktural danSemiotik/* Rahmat Djoko Pradopo–Cet. Ke-11- Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pradopo, Rahmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.

Ramadhan, Agyl. 2018 .*Gugatan Sarinah: Kritik Sosial dalam Puisi Esha Tegar*



Putra.Malang: UM. Skripsi.

Rokhmansyah, Alfian .2014. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*.Serang: Graha Ilmu.

Santosa, Puji. 2011. Telaah Intertekstual Terhadap Sajak-Sajak Tentang Nabi Ayub.Jurnal Atavisme, Vol 14, Iss 1, Pp 15-28 (2011) ( di akses melalui <http://eresources.perpusnas.go.id>).

Santosa, Puji, Djamari. 2013. Transformasi Tokoh Pewayangan dalam Buku Puisi “*Sakti Mula*” Karya Gunawan Maryanto sebagai Alternatif Bahan Ajar dan Model Pembelajaran di SMA. *Jurnal Lanting: Kebudayaan dan Kesasteraan Widyaparma* Vol 41, No 1

Taum, Yoseph Yapi. 1990. “Menyimak Dunia Godlob Danarto Sebuah Tinjauan Semiotik”.Skripsi.Yogyakarta:USD.

Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Teeuw, A. 1985. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Tegar Putra, Esha. 2015. *Dalam Lipatan Kain*. Tasikmalaya: Motion Publishin



