

DAFTAR PUSTAKA

- Amir M.S. (2011). *Adat Minangkabau; Pola Hidup dan Tujuan Hidup Orang Minang*. Jakarta: Citra Harta Prima
- Andra Mai Nevi. 2009. *Fenomena Masyarakat Minangkabau dalam Lirik Lagu Salamaik Pagi Minangkabau karya Agus Taher, Tinjauan Sosiologi Sastra (Skripsi)*. Padang: Universitas Andalas.
- Budiman, S. (2011, Maret 6). *Lagu Minang Baru Muncul di Era 70-an*. Harian Haluan Padang.
- Darwis. (2005, November 28). *Tafsir Pantun Minang I. Artikel 655*. Diambil pada tanggal 22 Januari 2021, dari <http://www.cimbuak.net/content/view/655/5/1/1/>
- Edwar Djamaris. 2006. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Cetakan Pertama*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Ikhsan Ramadhan. 2015. *Lirik Lagu Minang karya Al Kawi dalam Album Indang Pituah Tinjauan Struktural (Skripsi)*. Padang: Universitas Andalas.
- Indah Sukma Pratam, Ade. 2017. *Lirik Lagu Karya Ody Malik Dalam Album Tangih Di Balik Tarali Tinjauan Struktural (Skripsi)*. Padang: Universitas Andalas.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Naim, Mochtar. 2013. *Merantau Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Navis, A.A, 1984. *Alam Berkembang Jadi Guru Adat dan Kebudayaan Minangkabau*, Jakarta: PT Temprint
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto. 2011. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Welleck, Rene dan Austin Warren. 2000. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia.

