

**ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *INYIAK SANG PEJUANG KARYA*
KHAIRUL JASMI**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



BOBY CHANDRA

1410722027

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2021

ABSTRAK

Boby Chandra. 2021. Struktur Novel *Inyak Sang Pejuang* karya Khairul Jasmi: Tinjauan Struktural. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2021. Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si dan Pembimbing II: Drs. M. Yusuf, M.Hum.

Skripsi ini membahas tentang struktur novel *Inyak Sang Pejuang* karya Khairul Jasmi dengan tinjauan struktural. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur-unsur struktural dan makna yang terdapat dalam novel *Inyak Sang Pejuang* karya Khairul Jasmi.

Teori yang digunakan dalam menganalisis novel *Inyak Sang Pejuang* adalah teori yang dikemukakan oleh Stanton. Metode yang digunakan adalah metode analisis data pada teori fiksi Robert Stanton. Teknik yang digunakan adalah membangun teori struktur, pembacaan yang cermat, menganalisis fakta cerita dan sarana sastra, dan menghubungkan antara satu unsur dengan unsur lain supaya terwujud keterpaduan makna struktur, selanjutnya penafsiran.

Berdasarkan analisis dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Inyak Sang Pejuang*, tiap-tiap unsur yang membangun novel tersebut dari dalam memiliki hubungan keterkaitan dan keterjalinan satu dengan yang lainnya. Hubungan tiap-tiap unsur tersebut adalah hubungan antara tokoh, alur, latar, konflik, sudut pandang, gaya bahasa, dan tema. Kesemua unsur-unsur tersebut menjadikan novel *Inyak Sang Pejuang* sebagai karya yang utuh. Adapun bentuk hubungannya yaitu seperti hubungan unsur tokoh dengan latar saling terikat. Sifat dan lakuan tokoh dipengaruhi dari mana berasalnya tokoh tersebut. Seperti tokoh Sulaiman yang berasal dari keluarga seorang ulama dan harus melanjutkan pekerjaan ayah dan kakeknya yang merupakan seorang ulama di Canduang. Jadi bagaimana sifat dan lakuan tokoh dapat dilatari dari mana tokoh itu berasal. Begitu juga dengan unsur-unsur lainnya.

Kata Kunci: Struktural, Khairul Jasmi, novel, hubungan antar unsur, makna.