

**KRISTENISASI DALAM CERPEN "GORESAN LUKA MASA LALU" KARYA  
RONIDIN**

**(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Jurusan

Sastra Indonesia

Dinda Lestari

1710721013

Pembimbing I : Dr. Fadlillah, M.Si

Pembimbing II : Dr. Syafril, M.Si



**Jurusan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2021**

UNTUK

KEDJAJAAN

BANGSA

## ABSTRAK

**Dinda Lestari. “Kristenisasi dalam Cerpen “Goresan Luka Masa lalu” Karya Ronidin (Tinjauan Sosiologi Sastra)”. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, 2021. Pembimbing 1. Bapak Fadlillah, M.Si. dan Pembimbing 2. Bapak Dr. Syafril, M.Si.**

Skripsi ini membahas tentang bentuk kristenisasi dalam cerpen “Goresan Luka Masa Lalu” karya Ronidin dengan tinjauan sosiologi sastra. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk-bentuk kristenisasi yang terdapat dalam cerpen *Goresan Luka Masa Lalu*.

Teori yang digunakan dalam menganalisis cerpen *Goresan Luka Masa Lalu* adalah teori yang dikemukakan oleh Swingewood. Menurut Swingewood ada tiga perspektif dalam melihat fenomena sosial dalam karya sastra. Pertama perspektif yang paling populer mengambil aspek dokumenter sastra yang memberikan perhatian pada cermin zaman. Kedua, perspektif tentang sosiologi sastra mengambil cara lain dengan memberikan penekanan pada bagian produksi dan lebih khusus pada situasi sosial penulis. Ketiga, perspektif ini menuntut satu keahlian yang lebih tinggi, mencoba melacak bagaimana suatu karya sastra benar-benar diterima oleh masyarakat tertentu dan pada suatu momen sejarah tertentu.

Berdasarkan hasil analisis cerpen dengan pendekatan sosiologi sastra dan teori Swingewood pada perspektif yang pertama dapat disimpulkan bahwa bentuk kristenisasi yang terdapat dalam cerpen “Goresan Luka Masa Lalu” karya Ronidin adalah proses kristenisasi yang menyimpang atau tidak sesuai hukum yang berlaku karena prosesnya dilakukan dalam bentuk penyamaran, penipuan, pemaksaan, dan penyiksaan hingga pemerkosaan, terlihat dalam kutipan-kutipan cerpen “goresan Luka Masa Lalu” karya Ronidin.

Kata kunci: Cerpen, Kristenisasi.