

## BAB IV

### KESIMPULAN

Transfromasi yang terjadi antara adaptasi dari novel *Aruna dan Lidahnya* ke Film *Aruna dan Lidahnya* adalah penokohan, latar dan alur cerita. Sedangkan transformasi ideologinya dalam hasil temuan dalam pembacaan terdapat ambiguitas dan paradoks yang muncul. Di satu sisi, Laksmi sendiri ingin menuturkan dalam novelnya kisah perjalanan, persahabatan, kuliner, dan isu flu unggas untuk memberi pesan bahwa makanan berperan sebagai pemersatu bangsa. Akan tetapi, di sisi lain, ada pandangan orientalisme yang hadir di novel tersebut dalam hal porsi dan penggambaran kuliner Indonesia dan Internasional.

Bertolak belakang dengan filmnya, Edwin sebagai sutradara berusaha untuk menampilkan bahwa makanan nusantara juga mempunyai kelas dan cita rasa yang bisa bersaing, ini dibuktikan dengan penambahan adegan Bono yang bereksperimen terhadap resep makanan nusantara tersebut. Jadi pada dasarnya transformasi ideologi yang terjadi dari adaptasi ini adalah transformasi ideologi dalam menggambarkan kuliner Indonesia (Timur) dan internasional (Barat).