

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil Analisis data yang dilakukan peneliti di atas, dapat disimpulkan *tanpen Ai no Gotoku* ini memiliki tema perselingkuhan dimana dia memiliki hubungan dengan wanita yang telah bersuami. Selain itu, sesuai dengan analisis yang diteliti, peneliti menemukan beberapa karakterisasi dari tokoh utama Aku. Dalam *tanpen Ai no Gotoku* ini, tokoh Aku digambarkan karakterisasinya : (1) disiplin dan pekerja keras, tokoh Aku dalam cerita menunjukkan tokoh yang disiplin dalam pekerjaannya, dia selalu tidak pernah terlambat untuk mengumpulkan naskah, (2) misterius, tokoh Aku ini menunjukkan orang yang misterius karena dirinya bisa menyembunyikan ekspresinya dari orang lain, (3) rasa penasaran, tokoh Aku ini memiliki karakter penasaran, di cerita tokoh Aku menunjukkan rasa penasarannya kepada tokoh wanita, (4) sayang keluarga, walaupun memiliki pemikiran negatif kalau dirinya itu tidak bisa bersosialisasi, namun dia tetap menyayangi keluarganya dan selalu mengkhawatirkan keluarganya, (5) tidak memiliki pendirian, tokoh Aku ini bisa dibilang memiliki karakter tidak mempunyai pendirian karena awalnya tokoh Aku tidak tertarik dengan tokoh wanita, namun lama kelamaan dia mulai menunjukkan rasa penasarannya kepada wanita itu, (6) bertanggung jawab, tokoh Aku ini memiliki rasa tanggung jawab kepada keluarga dikarenakan dia merupakan putra satu-satunya dalam keluarga, dan (7) berusaha untuk mendekati diri kepada orang lain, tokoh Aku awalnya ragu untuk bersosialisasi, namun di karenakan

keinginannya ingin mendekati diri ke orang lain, membuat dirinya mencoba mendekati diri kepada orang lain. Dari karakterisasi di atas, terlihat bahwa tokoh Aku ini memiliki karakterisasi yang positif dan juga negatif. Tokoh Aku digambarkan sebagai tokoh yang takut mencoba hal baru, seperti mencoba berbaur dengan yang lain, padahal manusia membutuhkan satu sama lain dalam kehidupannya, namun dia berpikir kalau itu akan sia-sia saja. Walaupun memiliki karakter yang susah bersosialisasi, dia merupakan karakter yang bertanggung jawab dengan keluarganya.

4.2. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, penelitian ini meneliti tentang karakterisasi tokoh utama Aku dalam *tanpen Ai no Gotoku* karya Yamakawa Masao dengan menggunakan teori struktural Nurgiyantoro dan teori Albertine Minderop, yang menganalisis metode karakterisasi telaah fiksi. Penelitian ini menganalisis karakterisasi apa saja yang digambarkan dalam *tanpen Ai no Gotoku*.

Penelitian selanjutnya, diharapkan bisa lebih mengembangkan penelitiannya untuk menganalisis tentang karakterisasi tokoh dalam sebuah karya Jepang dan juga bisa mendapatkan data sebanyak mungkin untuk dianalisis, agar mempermudah membuat analisis.