

SKRIPSI

**KARAKTERISASI TOKOH UTAMA AKU DALAM TANPEN AI NO
GOTOKU (愛のごとく) KARYA YAMAKAWA MASAO**

***Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora***

Oleh:

NURAIDA ZULRIANTI

BP. 1610751011



Dosen Pembimbing

Dra. Eva Najma, M.Hum

Lady Diana Yusri, SS, M.Hum

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

PADANG

2021

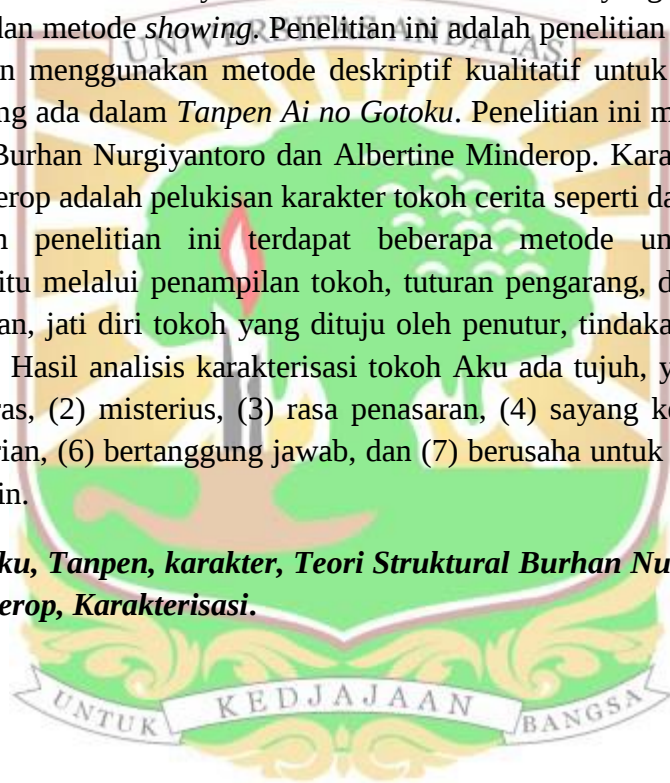
ABSTRAK

KARAKTERISASI TOKOH UTAMA AKU DALAM *TANPEN AI NO GOTOKU* (愛のごとく) KARYA YAMAKAWA MASAO

Oleh : Nuraida Zulrianti

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis karakterisasi tokoh utama Aku dalam *tanpen Ai no Gotoku* karya Yamakawa Masao. Metode yang digunakan adalah metode *telling* dan metode *showing*. Penelitian ini adalah penelitian studi pustaka dan disajikan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan karakterisasi yang ada dalam *Tanpen Ai no Gotoku*. Penelitian ini menggunakan teori struktural dari Burhan Nurgiyantoro dan Albertine Minderop. Karakterisasi menurut Albertino Minderop adalah pelukisan karakter tokoh cerita seperti dalam *tanpen Ai no Gotoku*. Dalam penelitian ini terdapat beberapa metode untuk menentukan karakterisasi yaitu melalui penampilan tokoh, tuturan pengarang, dialog, situasi dan lokasi percakapan, jati diri tokoh yang dituju oleh penutur, tindakan para tokoh dan kualitas mental. Hasil analisis karakterisasi tokoh Aku ada tujuh, yaitu : (1) disiplin dan pekerja keras, (2) misterius, (3) rasa penasaran, (4) sayang keluarga, (5) tidak memiliki pendirian, (6) bertanggung jawab, dan (7) berusaha untuk mendekatkan diri kepada orang lain.

Kata kunci : Aku, Tanpen, karakter, Teori Struktural Burhan Nurgiyantoro, Teori Albertino Minderop, Karakterisasi.



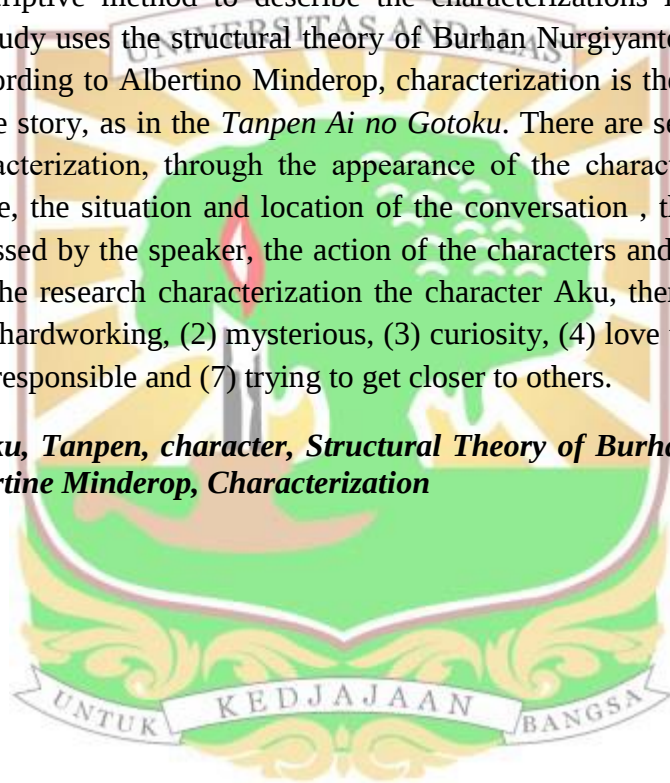
ABSTRACT

CHARACTERIZATION OF MAIN CHARACTER AKU IN *TANPEN AI NO GOTOKU* (愛のごとく) BY YAMAKAWA MASAO

By : Nuraida Zulrianti

The purpose of this research is to find out characterization of the main character Aku in *tanpen Ai no Gotoku* by Yamakawa Masao. The method used is the *telling* and *showing* methods. This research is a literature study and is presented using a qualitative descriptive method to describe the characterizations in *Tanpen Ai no Gotoku*. This study uses the structural theory of Burhan Nurgiyantoro and Albertine Minderop. According to Albertino Minderop, characterization is the depiction of the characters in the story, as in the *Tanpen Ai no Gotoku*. There are several methods to determine characterization, through the appearance of the characters, the author's speech, dialogue, the situation and location of the conversation, the identity of the character addressed by the speaker, the action of the characters and mental qualities. The results of the research characterization the character Aku, there are seven : (1) disciplined and hardworking, (2) mysterious, (3) curiosity, (4) love the family, (5) no have stand, (6) responsible and (7) trying to get closer to others.

Keywords : *Aku, Tanpen, character, Structural Theory of Burhan Nurgiyantoro, Theory of Albertine Minderop, Characterization*



要旨

山川正夫の短編「愛のごとく」の中に主人公の性格描写「私」

ヌライダ ズルリアンティ

山川正夫による「愛のごとく」短編の中に主人公の性格描写「私」を分析した。使用する方法は言上方法と公開方法である。短編の愛のごとくの性格描写を説明して、定性的な記述方法で提示される、研究図書館を使ってけんぎゅしている。。この研究では、ブルハンヌルギアントロとアルベルティネミンデロプ構造理論の使用している。アルベルティネミンデロプによると、短編愛のごとくのように、否定的なを持つ物語の登場人物の描写である。この研究では、登場人物の出現の性格描写、作者のスピーチの性格描写、キャラクターの対話の性格描写、会話の状況と場所の性格描写、話者が話している登場人物のアイデンティティの性格描写、キャラクターの行動の性格描写、と精神的質である。特徴付けは、短編愛のごとくのように、否定的な側面と肯定的な側面を持つ物語の登場人物の描写である。この研究の結果主人公の性格描写「私」,七つのある：（１）嫉と一生懸命働く、（２）神父的、（３）好奇心、（４）家族を愛、（５）スタンドがない、（６）主体的、と（７）近づこうとしている。

キーワード：私、短編、キャラクター、ブルハンヌルギアントロの構造理論、アルベルティネミンデロプの仮説、性格