

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Bramantio. 2008. *Tesis. Strategi Pembacaan Novel Metafiksi Cala Ibi*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia.
- Didipu, Herman. 2018. Struktur Naratif Novel *Osakat Anak Asmat* karya Ani Sekarningsih. *AKSARA Jurnal Bahasa dan Sastra*, 19(1), 15-27. Via https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://media.neliti.com/media/publications/241017-struktur-naratif-novel-osakat-anak-asmat-eb22b448.pdf&ved=2ahUKEwjEipist5zmAhVF8XMBHbcDA7EQFjABe_gQIBhAB&usg=AOvVaw2EtZZQuT2xoeTEk-MAZyyB.
- Evanda, Tiara. 2017. *Skripsi. Kajian Naratologi Roman Reckless Steinernes Fleisch karya Cornelia Funke*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fludernik, Monika. 2009. *An Introduction to Narratology*. Terj. Patricia. New York: Routledge.
- Genette, Gerard. 1980. *Narrative Discourse An Essay in Method*. Terj. Jane E.Lewin. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Hines, Kim. 2009. *The Hoshi Library*. Via <http://www.shinichihoshi.com> diakses pada Selasa 5 November 2019.
- Hoshi, Shinichi. 2001. *Koundasha Aoi Karasu Bunko*. Japan: Kayoko Hoshi.
- Jassin, H.B. 1991. *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Gunung Agung.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahayu, Rachmidian. 2016. Strategy Representation of Japan In James A. Michener's *Sayonara*. *Proceeding of ASJI International Symposium*, Depok: October 2016. Hal. 195-206.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra; Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sumardjo, Jacob. 2007. *Catatan Kecil Tentang; Menulis Cerpen*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Wardhani, Prima Yulistya. 2015. *Skripsi. Kajian Naratologi dalam Novel La Lenteur karya Milan Kundera*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.