

SKRIPSI
NILAI MORAL DALAM *TANPEN HOUSEKISHOU*
KARYA OGAWA MIMEI

OLEH :
FACHZI RAMADHAN

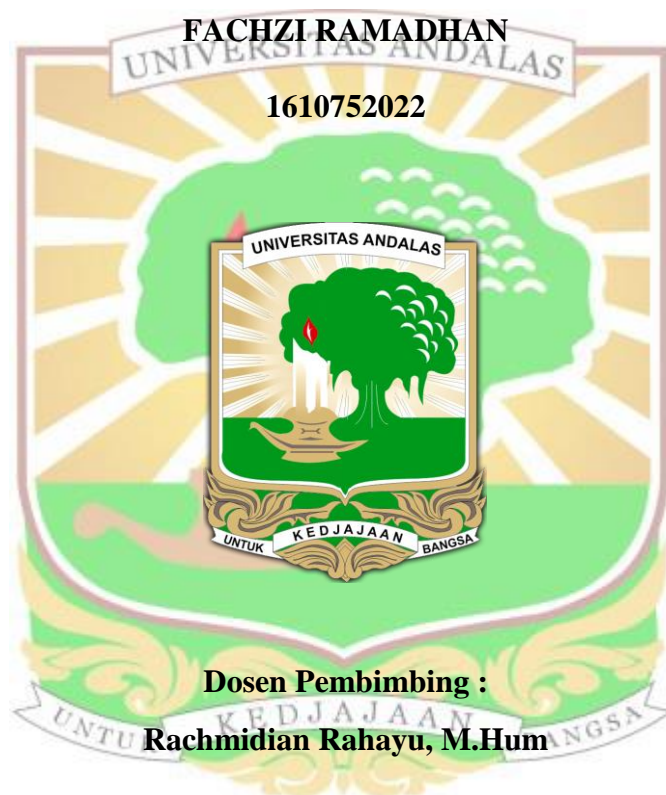
1610752022



JURUSAN SASTRA JEPANG
FALKUTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2021

SKRIPSI
NILAI MORAL DALAM *TANPEN HOUSEKISHOU*
KARYA OGAWA MIM EI

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*



Rina Yuniastuti, S.S., M.Si

JURUSAN SASTRA JEPANG
FALKUTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG

2021

ABSTRAK

NILAI MORAL DALAM *TANPEN HOUSEKISHOU*

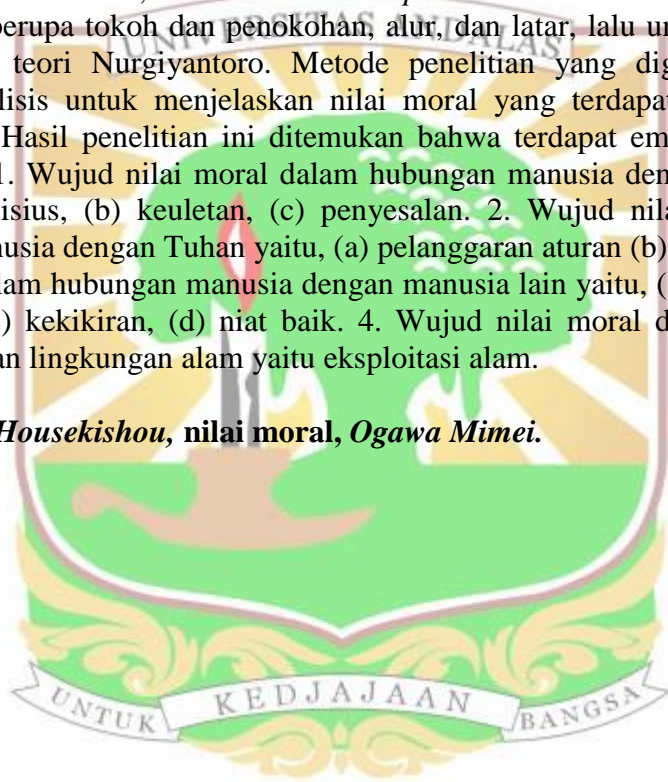
KARYA OGAWA MIMEI

Oleh :

Fachzi Ramadhan

Kajian penelitian ini mengenai nilai moral yang terdapat dalam *tanpen Housekishou* karya *Ogawa Mimei*. Tujuan dari penelitian adalah untuk mengetahui nilai moral dalam *tanpen Housekishou* karya *Ogawa Mimei*. Untuk menganalisis nilai moral, unsur intrinsik *tanpen Housekishou* dianalisis terlebih dahulu yaitu berupa tokoh dan penokohan, alur, dan latar, lalu untuk nilai moral menggunakan teori Nurgiyantoro. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analisis untuk menjelaskan nilai moral yang terdapat dalam *tanpen Housekishou*. Hasil penelitian ini ditemukan bahwa terdapat empat wujud nilai moral, yakni 1. Wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan diri sendiri yaitu (a) ambisius, (b) keuletan, (c) penyesalan. 2. Wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan yaitu, (a) pelanggaran aturan (b) insaf. 3. Wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan manusia lain yaitu, (a) penipuan, (b) kepedulian, (c) kekikiran, (d) niat baik. 4. Wujud nilai moral dalam hubungan manusia dengan lingkungan alam yaitu eksploitasi alam.

Kata kunci : *Housekishou*, nilai moral, *Ogawa Mimei*.



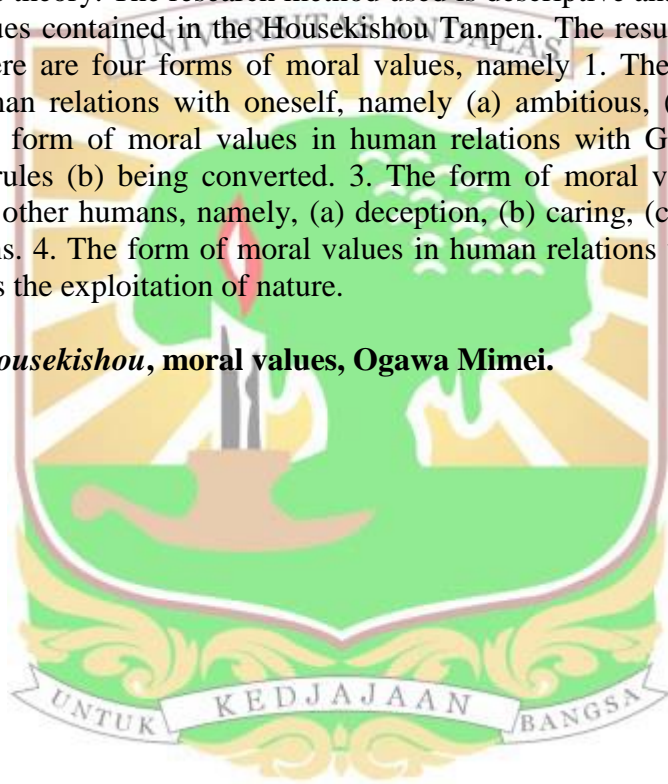
ABSTRACT

MORA VALUE IN *HOUSEKISHOU'S TANPEN* BY *OGAWA MIM EI*

By : Fachzi Ramadhan

This research study is about the moral values contained in the Housekishou's tanpen by Ogawa Mimei. The purpose of the study was to determine the moral value in the Housekishou's tanpen by Ogawa Mimei. To analyze moral values, the intrinsic elements of Housekishou's tanpen are analyzed first, namely in the form of characters and characterizations, plots, and settings, then for moral values using Nurgiyantoro's theory. The research method used is descriptive analysis to explain the moral values contained in the Housekishou Tanpen. The results of this study found that there are four forms of moral values, namely 1. The form of moral values in human relations with oneself, namely (a) ambitious, (b) tenacity, (c) regret. 2. The form of moral values in human relations with God, namely, (a) breaking the rules (b) being converted. 3. The form of moral values in human relations with other humans, namely, (a) deception, (b) caring, (c) stinginess, (d) good intentions. 4. The form of moral values in human relations with the natural environment is the exploitation of nature.

Keywords: *Housekishou*, moral values, *Ogawa Mimei*.



要旨

小川未明の短編「宝石商」における道徳的価値観

ファージラマダン

この調査研究は、小川未明による短編に含まれる道徳的価値観に関するものです。研究の目的は、小川未明に短編の道徳的価値を決定することでした。道徳的価値を分析するために、宝石商の短編の固有の要素が最初に分析されます。つまり、キャラクターと特性、プロット、設定、視点の形で分析され、次にヌルギヤントロの理論を使用して道徳的価値が分析されます。使用された調査方法は、宝石商短編に含まれている道徳的価値を説明するための記述的分析です。この研究の結果は、道徳的価値の4つの形態、すなわち1があることを発見しました。自分との人間関係における道徳的価値の形態、すなわち（ア）野心的、（イ）粘り強さ、（ウ）後悔。2.神との人間関係における道徳的価値観の形式は、（ア）ルールを破る（イ）変換された。3.他の人間との人間関係における道徳的価値観の形式、すなわち、（ア）欺瞞、（イ）思いやり、（ウ）けち、（エ）のれん。4.自然環境との人間関係における道徳的価値の形は、自然の搾取。

キーワード：宝石商、道徳的価値観、小川未明。

