

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Aprilia, Diana. 2017. "Penyimpangan Penggunaan Partikel Akhir Penanda Gender Pria Dan Wanita Dalam Komik Bahasa Jepang". Skripsi. Semarang : Fakultas Ilmu Budaya Inuversitas Diponegoro.
- Chandra, T. 2015. *Nihongo no Joshi : Partikel Bahasa Jepang*. Jakarta : Evergreen Japanese Course.
- Dzulasyari, Reva dan Diah Soelistyowati. 2014. "Shuujoshi Wa, Yo, And, Kashira Use As Sign Of Joseigo In Short Story Named Koroshiya Desu Noyo By Hoshi Shin'ichi". Semarang : Universitas Dian Nuswantoro
- Jayanti, Fransiska Nimas dan Teguh Santoso. 2016. *Bahasa Jepang : Ragam Bahasa Pria dan Wanita*. Yogyakarta : Morfalingua.
- Kavanagh, Barry. 2009. 社会言語学：その仕組み、展望と社会の中での言葉遣いについて. Aomori :Majalah Kesehatan Universitas Aomori. 10 (2) : 225 — 230.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Manurung, Rudi Hartono. 2010. "Analisis Penggunaan Partikel Akhiran Shuujoshi 'Ne' dan 'Yo' pada novel "Sabiru Kokoro"". *JurnalHumaniora* 1 (02). 415-430.
- Nafi'ah, Ima Rotun. 2018. *Fungsi Shuujoshi 'Ne' dan 'Yo' Dalam Komik Chibimaruko Chan Volume 1 Karya Sakura Momoko*.Surabaya : Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945.
- Naoko, Chino. 2008. *Seni Renik Bahasa : Partikel Penting Bahasa Jepang*. Diterjemahkan oleh Nasir Ramli. Jakarta : Kesaint Blanc.
- Prasiwi, Lucia Desi. 2014. "Fungsi Shuujoshi Na, Ne, dan Yo dalam Manga Azukichan Jilid 1 Karya Yasuhsi Akimoto dan Chika Kimura".*Jurnal Ilmiah* 5 (07).
- Robbi. (2019). "Analisis Shuujoshi kana dan Kashira dalam Anime Ore No Seishun Rabu Kome Wa Machigatteiru Zoku Kajian Sociolinguistik". Skripsi. Padang : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Sudjianto. 2007. *Bahasa Jepang Dalam Konteks Sosial Dan Kebudayaanannya*. Jakarta : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudjianto, dan Ahmad Dahidi. 2019. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta : Kesaint Blanc.
- Yulianda , Irma Widya dan Dwi Anggoro Hadiutomo. 2017. "Fungsi dan Situasi oleh Tokoh Wanita dalam Anime Genshiken Nidaime Second Season".*JurnalJapanology*, Vol 5, No 1: 90-102.

Yulianti, Yanti Dwi, Afita Widara Putra. 2017. "Semiotika Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye". *Jurnal Literasi* 1 (2). 65 : 72

