

SKRIPSI

***SHUUIJOSHI*「終助詞」*JOSEIGO*「女性語」*WA*「わ」
DALAM ANIME *DATE A LIVE*
TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK**

Oleh



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2021**

SKRIPSI

***SHUJOSHI*「終助詞」*JOSEIGO*「女性語」WA「わ」
DALAM ANIME *DATE A LIVE*
TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK**

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora**



Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2021**

ABSTRAK

SHUJOSHI 「終助詞」 *JOSEIGO* 「女性語」 *WA* 「わ」 DALAM ANIME *DATE A LIVE* TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK

Oleh : Zatia Hanifah

Penelitian ini adalah mengenai *shuujoshi* (終助詞) *jōseigo* (女性語) *wa* (わ) dalam anime *Date A Live*. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tentang penggunaan *shuujoshi* (終助詞) *joseigo* (女性語) *wa* (わ) yang terdapat dalam anime tersebut.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan dengan menggunakan metode simak, yang dilanjutkan dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan adalah teknik catat. Analisis data dilakukan dengan menggunakan metode padan dengan teknik pilah unsur penentu (PUP). Data akan disajikan dengan menggunakan metode informal. Teori yang digunakan adalah teori *shuujoshi* (終助詞) dari Sudjianto (2007) dan teori *SPEAKING* yang dikemukakan Dell Hymes.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa *shuujoshi* (終助詞) *joseigo* (女性語) *wa* (わ) pada sumber data digunakan untuk menunjukkan perasaan, menyatakan pikiran dan keinginan, meminta persetujuan atau ketegasan lawan tutur, dan untuk menyatakan ketegasan atau penekanan pada pendapat. *Shuujoshi* (終助詞) *joseigo* (女性語) *wa* (わ) umumnya terjadi pada situasi yang non formal dalam rentang usia yang sama.

Kata kunci : *Shuujoshi*, *joseigo*, *wa*, *SPEAKING*.



ABSTRACT

SHUUIJOSHI 「終助詞」 *JOSEIGO* 「女性語」 *WA* 「わ」 IN ANIME DATE A LIVE SOCIOLINGUISTIC REVIEW

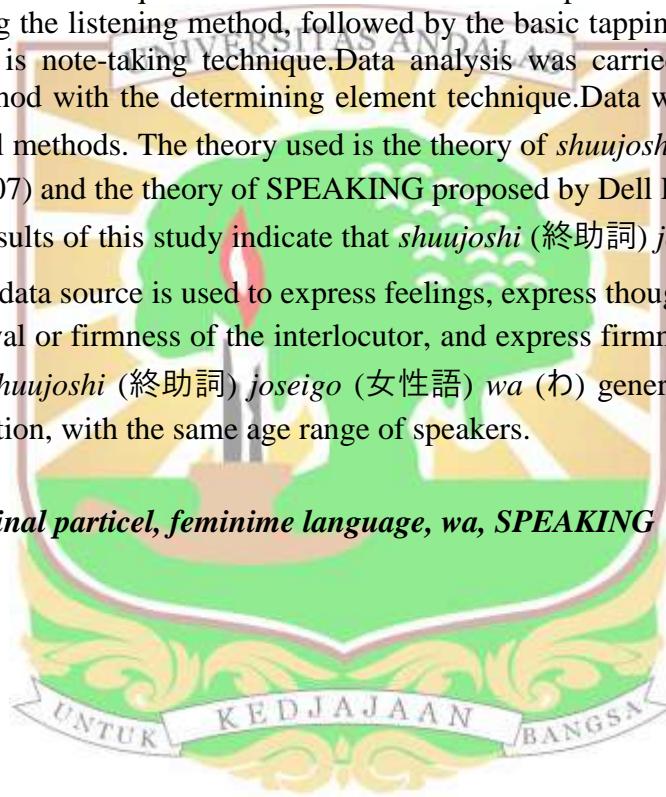
By: Zatia Hanifah

This research is about *shuuijoshi* (終助詞) *joseigo* (女性語) *wa* (わ) in the anime Date A Live. This study aims to explain the functions and situations of using *shuuijoshi* (終助詞) *joseigo* (女性語) *wa* (わ) contained in the anime.

This research is qualitative research with a descriptive method. Data was collected using the listening method, followed by the basic tapping technique and the advanced is note-taking technique. Data analysis was carried out using the matching method with the determining element technique. Data will be presented using informal methods. The theory used is the theory of *shuuijoshi* (終助詞) from Sudjianto (2007) and the theory of SPEAKING proposed by Dell Hymes.

The results of this study indicate that *shuuijoshi* (終助詞) *joseigo* (女性語) *wa* (わ) in the data source is used to express feelings, express thoughts and desires, ask for approval or firmness of the interlocutor, and express firmness or emphasis on opinions. *Shuuijoshi* (終助詞) *joseigo* (女性語) *wa* (わ) generally occurs in a informal situation, with the same age range of speakers.

Keywords: *Final partikel, feminine language, wa, SPEAKING*



要旨

アニメデート・ア・ライブにおける終助詞女性語わ 社会言語学の研究

ザチアハニファー

本研究では、アニメ「デート・ア・ライブ」の女性語わについてです。本研究では、アニメに含まれる女性語を使用する機能と状況を説明することを目的としている。

本研究では、記述的方法による定性研究である。データはリスニング方式を使用して収集され、次に基本的なタッピング手法と高度なメモ取り手法が続きます。データ分析は、決定要素技術とのマッチング方法を使用して実行されました。データは非公式の方法で提示される。使用される理論は、Sudjianto (2007)の終助詞の理論と DellHymes によって提案された SPEAKING の理論である。

本研究の結果は、データソースの終助詞女性語わは、感情を表現し、考えや欲求を表現し、対話者の承認または堅固さを求めるし、意見の堅固さまたは強調を表現し、対話者の意見に同意することを示している。終助詞女性語わは、一般的に、同じ年齢層の話者とさまざまな社会的地位を持つ都市環境で、正式な状況で発生する。

キーワード：終助詞、女性語、わ、SPEAKING

