

DAFTAR PUSTAKA

- Azuma, Shoji. 2009. *Shakaigengogaku Nyuumon*. Tokyo: Kenkyuusha.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kikawa, Yukio. 2011. "Ichinshou daimeishi to shite no jibun". *Zasshimei gengo kagaku kenkyuu*, Vol. 17, 39-65.
- Kurniasari, Emmy. 2012. "Penggunaan Ninshou Daimeishi dalam Ragam Bahasa Danseigo dan Joseigo Pada Peserta Jepang Kegiatan Tabunka Kouryuu in Malang Tahun 2007 Hingga 2012". Skripsi. Malang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik Edisi keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Makino, Seiichi dan Michio Tsusuo. 1994: *A Dictionary of Basic Japanese Grammar*. Tokyo: The Japan Times, Ltd.
- Milicia, Silvia. 2019. "First person pronouns in Japanese Language From Normative Explanations to Actual Usage". Thesis. Norway: Department of Culture Studies and Oriental Languages (IKOS) Universitetet I Oslo.
- Mona, Sri Wilda. 2018. "Penggunaan Danseigo dalam Drama Yankee Kun to Megane Chan: Tinjauan Sosiolinguistik". Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Natsuko, Tsujimura. 1996. *An introduction to Japanese Linguistics*. United Kingdom: Blackwell Publishing Company
- Peteda, Mansoer. 2019. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Putri, Fransiska Nimas Jayanti dan Santoso, T. 2016. *Bahasa Jepang Ragam Bahasa Pria dan Wanita*. Yogyakarta: Morfolingua.
- Revdiana, Mia. 2016. "Analisis Penggunaan Taishou Pada Dansei-Go Dalam Komik "Sakamoto Desu Ga" Kajian Sosiolinguistik". Skripsi. Medan: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sudjianto.2007. *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaan*. Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia.

Sudjianto dan Ahmad Dahidi.2019. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Wardhaugh, Ronald. 2006. *An Introduction to Sociolinguistics*.5th ed. Oxford: Blackwell.

Yuana, Cuk. 2018. “Perbedaan *Ichinsho Daimeshi* menurut Gender”. *Jurnal Kajian Kebahasaan & kesastraan*, Vol. 18, no. 02: 7-18.

Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press.

Sumber data:

Yuichi, Fukuda (*Director*). 2018. *Kyou Kara Ore Wa!*. Nippon TV: Jepang.

