

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap *tanpen Inu wo Yaku*, maka dapat diambil kesimpulan. Terdapat tiga dimensi hubungan antara majikan dan hewan peliharaan dalam *tanpen Inu wo Yaku* karya Nakazawa Kei, yaitu (1) *Attachment*, di dalam *tanpen Inu wo Yaku*, tokoh wanita itu merawat anjingnya sehingga anjingnya memiliki tubuh sehat. Menitipkan anjingnya ke tempat penitipan anjing meskipun harus mengeluarkan biaya. Tokoh wanita juga merasakan cemas ketika melihat anjingnya tidak sehat. (2) Interaksi, interaksi yang terjalin antara tokoh wanita itu dan tokoh anjing peliharaannya ketika dia memelihara anjingnya sedari anjingnya masih kecil. Tokoh anjing tidak melupakan wanita itu dan melompat gembira ketika wanita itu datang mengunjunginya. Anjing itu dapat memahami ekspresi majikannya. (3) Peran hewan peliharaan sebagai *human substitute*, majikan memperlakukan hewan peliharaannya selayaknya memperlakukan manusia. Ketika anjing peliharaannya sakit, anjing tersebut dibawa ke dokter untuk diobati.

Namun demikian, berdasarkan tiga dimensi hubungan majikan dan hewan peliharaannya, terdapat beberapa contoh yang menjelaskan bahwa hal tersebut tidak sejalan dengan definisi masing-masing dimensi hubungan majikan dan hewan peliharaannya. Contoh dalam (1) *attachment* yaitu perubahan sikap wanita itu yang dulu menyayangi anjingnya hingga membunuh anjingnya sendiri. Karena perbuatan yang telah dia lakukan, tokoh wanita merasakan penyesalan dan tidak mendapatkan tidur yang tenang pada malam hari. (2) Dalam interaksi, contohnya yaitu proses pembakaran anjingnya sendiri, anjingnya menatap tokoh wanita dengan sorotan mata

yang tajam. Lalu (3) *human substitute*, wanita itu menarik anjingnya sendiri ke dalam api dan tidak memberikan pemakaman yang layak.

Dengan demikian, bisa disimpulkan bahwa berdasarkan latar waktu *tanpen Inu wo Yaku* dan latar sosial masyarakat Jepang pada tahun yang bersangkutan, *tanpen* ini merefleksikan keadaan masyarakat Jepang terhadap hewan peliharaan mereka. Berdasarkan tiga dimensi yang muncul dari temuan *anthrozoologists*, selain memiliki hubungan yang baik, juga terdapat hubungan yang kurang baik pada hubungan antara hewan peliharaan dan majikan di dalam *tanpen Inu wo Yaku* karya Nakazawa Kei.

4.2 Saran

Penelitian yang dilakukan terhadap *tanpen Inu wo Yaku* karya Nakazawa Kei ini bertujuan untuk menganalisis hubungan majikan dan hewan peliharaan yang terdapat di dalam *tanpen* tersebut. Dari *tanpen Inu wo Yaku*, masih banyak hal yang dapat diteliti dengan menggunakan tinjauan yang berbeda. Semoga hasil penelitian dari *tanpen Inu wo yaku* ini dapat dijadikan sebagai referensi untuk penelitian lainnya.

